الالفين ٤ نوالحجة ١٤٠٠ هـ ع١٠ اكتبوير ١٩٨٠م \_العبد ٢٠٠١ ا

تواصل القوات العراقية رحفها و

القطاع الجنوبي مرحبهة العمليات

بني صدر تهديده بالانتشام من هذاً القصف العراقي العنيف .

بيان عراقي رقم ٧٤

المسلحية واصليت مساء اول امس

وصباح امس مطاردة القوات الإيرانية

المنسحبة في منطقة عبدان وانها تمكنت

من الجاق حُسائر كبيرة في الإرواح في

صفوف هذه القوات كما دمرت خمس

افرأد القوات الإبرانية وتدمير وحرق

للصبواريخ . كمما تمكنت من تدمير

محافظة ميسان .

فقد اعلز العراق امس ان قواتــه

اللعة المردنية

العمليات بين الحانيين

اخرى وتدمير عجلة حنود

واضاف البياز از خسائر

العراقي انحصرت و مقتل ٨ افسراد وحر ٢٠ فردا مع تدمع دبابة واعطال

وذكر البياز أز الطائرات الماقة

قد قامت بعد الظهـر بشـز غارتــين

استهدئتا مطار اصفهار ومصداة النفط

فيه وانهما حققتا اصنبات سياشرة

ومؤثرة وعادت الطلارات الى قواعدها

وز الوقت نفسه قامت الطائبرات

ATLY A TIM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabla

MON 13 OCTOBER 1980 No. 3001

# الملك حسين يختتم زيارته للمملكة

# وعاهل الأردن استعرضت الن العرابي الإبرالخت ويقيم ابع

اللكي الامع فهد بن عبدالعزيس ولي العهد وتقي رئيس مجلس الوزراء وقال منموه انه جرى خلال اللقاء محث العلاقات الثنائية بين البليس وتطور الاوضاع العربية في النطقة كما ناقش الجانيان السائل الدولية التي تهم البلنين الشقيقين والامة العربية واقعاف سعو وزير الخارجية انه جرى استعبراض النبزاع العراقسي الإيراني بشكل مركز في اطار من التقييم الوضوعيي الشاميل له ولأبعساده

وقال إن قيادتي البلدين اتفقدا على الاستفرار في نهيج التشاور وتبادل الراي بينهما وبين طبيهما في كل ما

٥٢ حاجا اندوتسيا

سنثول بوزارة الحج والاوقاف أز يكور

إثنان وخمسون حلجا انتونيسيا قد

وقبل المصدر لبس از ما تُتطلب

بعض وكالات التبياء عز وفاء التُحجاج

توفوا خلال ادائهم العمرة -

حيدة وثه الحفد -

الاشاسللمركزالشبجىللقواتالكس

مُكة الكومة \_ واس \_ نفي مصير

القضياء

1571

يحقق الخير للامة العربية جمعاء المرافق له الى عمان ظهر امس العراقية \_ الإيرانية .

ومستمرة ﴿ مطاردة فلسول القبوات وقد أعرب جلالته في برقيتيه عن الإيرانية المنسحية من منطقة عبدان أطيب تهانيه يهذه الناسبة متعنيا تمهيدا لتطهير عاصمة النفط الإيرانية للشعبين الصديقين دوام التقدم تماما من اي وجود للقوات الايرانية ومكبدة هذه القوات خسائر حسيمة هذا وقد عاد الملك حسين والوقسد وقد اعترف الرئيس الايراني صراحة ويزور جلالته بعنف الهجمات العراقية وقوة النيراز الرئيس النجيري وقال راديو عمان أن العاهل الإربتي التدميرسة التسي تصبها المدفعية وقام جلالة اظك خالد بر عبد اجرى خلال الزيارة مصادثات مطولة مع والطائرات على عبدان والأهواز وديزفول جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز خلال العزيز المدى و الساعة السادسة وشوشتار وذكر از العراق يستضده والنصف من مساء امس بزيسارة أيضًا ﴿ هَٰذَا القَصف صواريخ من نوع الزيارة حول الاحداث التي يعيشهسا « فروج – ٧ » السوفيتي الصنع وكرر

الوطني ليلديهما .

حلالته الى الملك

الغيني جدة ـواس ـبعث جلالة المك خالد بن عبد العزيز المفدى بيرايتي تهنئة الى الملك خوان كارلوس ملك

اسبانيا والرئيس تيودور واوبيانج

نكوما مابازو رئيس جمهورية غينيا

الاستوائية بمناسبة نكرى اليسوم

لقخامة الرئيس النيجيري شيختو جاري بعقر اقامة فخامته في جدة . ورافق جلالته صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عيد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكس الاسير البقية على ص ــ ١٥

القعدة ستين يوما كثبوت دخول شهر

شوال لبلة الاثنين فعليه يكون اول شهر

ذي الحجة هذا العام ١٤٠٠ هـ ليلة

الحمعة الموافق ١٠/اكتوبر عام ١٩٨٠

والوقسوف بعرفسة يوم السبست

١٤٠٠/١٢/٩ هـ الموافق ١٨ اكتوبر

وعيد الاضمى المسلوك يوم الاحسد والديوان الملكي أذ يعلن ذلك يسال الله

جلت قدرته ان يتقبل من السلمين حجهم وان يوحد صفوفهم ويجمع

شملهم على الحق انه سميع مجيب

وصلى انه على نبينا محمد واله وصحبه

سوريا تطالب

الجامعة العربية بالتحقيق

في الاتهامات العراقية

الجامعة العربية رسميا بتشكيل لجنة من الجامعة للتحقيق في الاتهامات

العراقية والتي اكدت قيسام سوريسا

بتقييم مساعدات عسكرية لايسران

وترتب على هذه الإنهاميات قطيع

العلاقات العبلوماسيسة بسين بغداد

اذاعت ذلك امس وكالبة الإنساء

السورية الرسمية وذكرت ان العراق

بعث بعنكرة الى الشلالي القليبي امين

علم الجامعة طالبته فيها بتشكيل هذه

وصرح المسئول السوري بأن نتائج

الحرب الإيرانية - العراقية قد تجعل

من أيران قاعدة جديدة للامبريقيمة

تشتت تستغيد منه اسرائيل

اللجنة للتحقيق في نوايا العراق .

دمشق ــ الوكالات ــ طالبت سوريا

#### الوطن العربي وق مقدمتها الصرب وقد وصف السيد مضر بدران رئيس الوزراء الاربنى هذه المحادثات بأنها تميزت بروح الاخوة والتحليل الشامل للقضايا العربية وخاصة قضية النزاع ( العراقي - الايراني ) .

# عيدالأضبحي يوم الاخدالقادم

القادم وان عيد الاضحى المبارك سيكون القضّاء الاعلى بيَّاناً أمس أوضّع فيه أن يوم الاهد وقال المجلس في بياته ان احدا لم الواوف بعرفات سيكون يؤم السبت يتقدم لشهادة رؤية هلال شهري ذي مصدر مسئول ينفى القعدة وذي الحجـة عام ١٤٠٠ هـ ولاتمام شهري شوال وذي القعدة نسسا وفساة

الجمعة الموافق ١٠ اكتوبر ١٩٨٠ . جاء ثلك في بيان الديوان الملكي فيما أمندر مجلس القضاء الاعل البهان

ستين يوما كثبوت بخول شهر شوال

ليلة الأقنين فعليه يكون اول شهر ذي

الُحجة هذا العبام ١٤٠٠ هـ ليا

للحند لله وجده والصلاة والسلام

فحيث لم يتقدم احد لشهادة رؤية هلال

على نبينا محمد واله وصحبه ويعد شهر ذي القصدة وذي الحجــة عام ١٤٠٠ هــ ولاتمام شهري شوال وذي

## الاندونيمنين بسبب شبة حرارة أفجو لا أساس له من الصحة واشار العندر الى أن التقارير الصحية تؤكد أن جميع الاميرس لطان يصل الشرقية لوضع حجر

جدة ـ واس ـ غادر جلالـة اللك

سي عاهل الأردن والوقد المرافق له في

سأعة الحادية عشرة قبل ظهر امس

د زيارة للمملكة استفرقت يوما

عداً الجرى خلالها محادثات مع آخيه

لالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى

ول اخبر التطبورات الراهنية على

وكان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز

فدى و مقدمة مودعي العاهل الاربني

الطار كما كان في وداعه صاحب

سمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز

. العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء

سُلحبُ السمو اللكي الإمبر عبداتُ بن بدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس

وزراء ورئيس الحسرس الوطنسي

سأهب السمو ألملكي الامير سأطان بن

بدالعزيز وزيس التغساع والطسيران

سلحب السعو المنلكي الأمير ماجد بن دانعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد

َ اصحاب السعو اللكسي الامسراء لمال الوزراء وكبار المسلولين .

هذآ وقد صرح صلحب السمو الملكم

مير سعود القيصل وزير للخثرجية

ن زيارة جلالة الملك حسين عاهــل

ربن للمملكة جاءت في اطلى التشاور

ستعربين المملكة والأردن حيث التقي

لالته مع اخيه جلالة اللك خالد بنّ

بدالعزيز المدى وصلصب السميو

بالمسات للمسالات

عنين المعطبة

المنجنية للخفاج

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

ستعرى بصحة كالأرد العبد

وصل الى الظهران في الساعبة الثانية من بعد ظهر امس صاحب السمو اللكي الامير سلطان بن عيد العزيز وزير النفاع والطسيران و زيارة يضنع خلالها حجر الأساس فاللعركز الطيى للقبوات المسلجبة بِالنَّطُفَّةِ الشَّرِّقِيةِ ..

وقد کان فی استقیسال سعسوه أبالطار الامير غيد المحسن بن جلوي أمير المنطقة الشرقية والفريق اول الركز معمد صالح الحماد رثيس وهيئة الاركان العامة والغريق أول ابراهيم الرشيد نائب رثيس الحرس الوطني نشتون العمليات واللواء على البوري قائد المنطقة الشرقية والعميد طيل على احمد الخامدي فائد قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران والعقيد بحري محمد عون البركاتي قائد القبوات البحريسة بالنيابة وعدد من كبار السنولين . ويتكون الركز الطبى للقوات

السلحية بالمطلبة الشرقيية من مستقبفي للعناية الاولية والثلاوية

## لعة اصم الحليجية تشهد نشاط سياس كيتماليحث الموضاع في المستطمة

ومين الماضيين نشاطا ببلوماسيا أثفآ وجرت عدة انصالات شخصنة ن طريق تبادل الرسائل بين قادة ول الخليجية تركسزت اساسا على وضاع في المنطقة ويؤكد المراقبون سياسيون أن النزاع بين العبراق وبران أحتال مكانساً بارزا من هذه تصالات إضافة الى العلاقات بسين ول الخليجية كما كانست عواصم فليج ايضا محورا لنشاط ببلوماس

وقام بنقل الرسالة السيد احمد يقه السويدي مبعوث سمو الشيخ يد الذي وصل أني الكويت في وقت

مطمان إل خليفة أمير دولة البجرين.

نطب الطيران بالقاعدة الجويسة ومركز للتعريب يتسع الالاتمائية

وقد قام بتسليم الرسالة التي تتعلق

ومن جهة لخرى تسلم امير دولسة

اللبيي العقيد معمر القيداق تتعلية

وقد قام بتسليم الرسائسة المعيد

عيدالمظيم بعيو القائم بالاعمال الليبي

ادى دولة البحرين خلال استقبال سمو

وتجدر الإثمارة الى ان الشيخ زايد

ين سلطان ال نهيبان رئيس دولية

الإمارات العربية المتحدة تلقى أول

. امس وممالة مماثلة من الرئيس اللهبي .

وعلى مبعيد الاتصالات الخارجية

وصل ألى ليو تلني الشيد جون موبرا. الوكيئل الشاعد لوزارة الخارجية

بعض السدول الغربيسة لثفس

عـواصم الخليــج ــ الوكــالات ــ إبدت عواصم الخليج اس وخلال

فقد تلقى شمو الشيخ جابر الاحمد ر أو الشبيخ زايد بن سلطان ال تهيأن بس دولة الإمارات العربية المتحدة

ول المتأمة تشام سمو الشيخ عيبي

\_ البقية على من \_ ١٥ \_

الجزائر ـ الوكالات ـ تواصل فرق

الاتقاد الجزائرية البحث عن لحيساء تحت الثام البائي المنهارة في مدينة

الاصنام التي دمرها الزلزال ألقبوي

تماما وحتى آلأن قدرت السلطات عند

الضحايا بحوالي ٣٢٥ الفا بين أتيل

وجريح ومشرد ققد الماوى . ومازالت

آلاف الجَّلْثُ مِنفُونَة تحت الانقاض مما

اضطر رُجِال الأنقاذ لحياتا الى بتسر

اطراف الضحايا لتخليمتهم من تجت

واشارَّت تقييرات رسمية الى انه تم

وفي جنيف نظم الصليب الاحمر

النولي عطية اغاثة كبسيرة للسكسان

وجمعت بساعدات حتى الأن بلغت

قيمتها \* ثمَّ الْف يولار من عدة حكومات

وجمعيات خيرية ومأزالت التبرعات

وتقول وكالات الانبساء أن الهسرة

وقال شهود عيان في المدينة أن أنين

الجريمي الربطع من تحت الانقاض اختلط مع أعويل امهات يبحثن عن عن

🤄 ووضعت الحثث في السلحات العامة

ن عن الناجا منات من العائلات الى الإقامة في خيم الجيش

أطفالهن ا

الارضية هدمت اغلب البانى بحبث

جِعَلَتُهَا مَشِّتُونِية تمامًا مع الأرض .

حثى الأن حصر ٢٠ الف قتيل ومازالت

منك جلث تحت الاتقاض

# التفاصبيل ص ٢

اس رسالة خطية من السيــد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة

التحرير القلمطينية . . . بالتطورات الراهنة ق المنطقة السيد يأسين الشريف مدير مكتب منظمة التحريز الفلسطينية في الدوحة خلال استقبال سمو الشيخ عيسى له مساء البحرين رسالة خطية من ألبرئيس مقتطورات العربية الراهنة والعلاقات

> مباح امير دولة الكويت رسلة من \طق بتطورات الاوضياع الراهنة في ا طقنة والعلاقات الثنائية بنين

الثنائية بين البلدين .

الشيخ عيسي له أمس .

# زلزال مدينة الاصنام الجزائرية:

## مزق الانقاذ تواصل لبحث عن القتلى بحت لأنقاض ٣٢٥ الف قتيل وَجريح ومشرّدضحايا الحادثت

الإفضاية لسيارات الاسعاف وسيارات

وفي مدينة الجزائر قال اطباء في

و العاصمة ان ثلاثة قطارات حديدية

تُنْقَلَ اَكْثُر مَنْ ١,٥٠٠ جريح كَانَ بِتُوافِع

واستدعى جميع العاملين في الحال

الطبى الى اعمالهم واعيد الجرحي الاقل

اصلية من غيرهم الى مثارلهم لافساح

وارسلت رابطة جمعيات الصليب

الاحمر السيد جورج فيتقني مديس

الاعُلَيَّةُ أَلَى ٱلمُنْطَقَةُ كُمَا قَلْمَ ٱلْسَرِئْيِسَ

الشاذلي بن جديد بجولة في المنطقة

الدمرة بينما بدأت عملية إغاثة دولية .

واستجابت دول عديدة بينها

الولامات المتحدة والاتحاد السوفيني

ويريطانيا وفرنسا وايطاليا وسويسرا

لغداءات المساعدة ولرسلت خيامنا

وموادا طبية وبطائيات وكلابا مدرية

خُصيصاً على اكتشاف الإشخاص

ووهلت فرق طبية اجتبية الى مطار

وقد طلبت الجزائر خياما واسرة

وموادا غذائية ومعدات جراحية وبلازما

الجزائر النولي للمساعدة في معلجة

المفونين تحت الإنقاض .

الجرجى -

الجال امام غيرهم من الجرحي ،

ومنولها خلال الليل ،

بقى مصطفى وهو اكبر مستشف

الشحن التي تنقل الواد الغذائية .

وتولت قوات الأمـن الإشراف على الطرق المؤدية الى مدينة الاصنام معطية

الفرق الطبية تعمل في المناطق التسي لنع الاويئة . مساعدات عربية

هذا وقد قررت قطر تقديم معونة عاجلة الى الجزائر لمساعدة المتضررين من الزاـرال الــدي اصاب مدينــة وتغادر الدوحة يوم الاربعاء القادم طائرة خاصة تحمل المواد الطبيأ

والمواد الضرورية اللازمة كما غادرت عمان امس الى الجرائر بعثة طبية أربنية للمشاركة في عمليات الانقاذ لضمايا الزلزال .

## هزتان ارضيتان جديدتان بمدينة الاصنام الجزائرية

الجزائر ــ 1 ف ب : اذاع راديــو الجزائر ان هزتين ارضيتين جديدتين سجلتها صباح أمس ﴿ منْطَلَّا الإصطام .

واضاف الراديو ان هاتين الهزتين الارضيتين كانتا خفيفتين ولم تحدثا

وانهاء دور العسراق في الصراع الاسرائيل - العريسي وتدمسير اقتصاديات البلدين المتحاربين وزيادة الوجود الامريكي في المنطقة وخلق وصرح المتحدث الرسمي السوري بأن سوريا لن تتدخل في أية معركة مامسية الا اذا فرضت عليها مثل هذه ولكن مصر اعدت ورقة عمل تؤكد

فيها ال هد كبير البلايء التي دافعت غدا الثلاثاء بواشتطين المفياوضات عنها بلا جدوى على مدى الني الثلاتية بين مصر والولايات المتحدة شهرا مز المفاوضات العقيمة وتتمثل في ضرورة أن يكون الحكم الذاتي كاملًا وان يطبق على السكان وعلى ألاراضي على حد سواء على از تمنح السلطة الفلسطينية صلاحب

قفى القاهرة أعرب الرئيس المصري وعلى العكس مز نلك لا تتوقع الدوائر وكآنست مصر قد قطعست هذه

المفاوضات و شهر اغسطس الماضي عندما أمندر الكنيست قانونا اساسيا بضم القدس العربية جاعلا منها عاصمة ابدية وموحدة لاسرائيل ولم یکن من المقرر استئناف هذه

كارتر والسادات وبيجز . ومن هنا حرص المصربور على القول بان الجولة الجديدة ﴿ وَاشْنَطُنْ لِيسِت أستئنافا للمفاوضات بل مجرد تحضم للقمة الثلاثية المقرر عقدها و نوفعبر

ومن هنا فانه من المتمل ان تصب

البقية على ص ـ ١٥

غارة على القوات العراقية منذ اسبوع ولكن وسائل الدفاع الجوي استطتها جميعا ومنذ ذلك التاريخ انتطعت الغارات على القوات الحراثية

وقال اننا تنتظر طائرات الفانتوم يفارغ الصبر . ومزجهة ثلابة ذكر قائد احدى القطيسات في قوات بنصر أز القبوات الحراقية سيطرت على معسكر كاط مر المصكرات جيدة التحصين والابنيسة والمخازز المقامة تحت الأرض تكثير

لقتال يستمر ثلاث سنوات . عبدأن وخورامشهر معزولتان كما اذاعت وكالة الإنباء النراقية ان صحيفة الثورة العرائية ذكرت أمس از عبداز وخورامشهر ومسا الدينسان الكبيرتان في جنبوب غرب ايسان قد اصبحتا معزولتين تماما عز طهران

الايرأنية بشز غارتين على الاهداف المبنية العراقية حيث تصدت لهيا المقاومات الأرضية وأجبرتها على الفرار وكانت الفارة الاولى على قرية وانسه شمال غرب الموصل والثانية على الكوت وعن العالم الخارجي على اثر عبور

واستهدفت الأحياه السكنية واسفرت عز ثلاثة جرحي. هذا وقد أحكمت القوات الدرافسة المسلحة حصيارها الناد لدينة ديزفول الإبرائعة وابلة قائد قوات نصر المراقبة

العراق از الدينة تعيش لحظاتها ببابات وقاعنتين للصواريخ واسقطت طَائْرتينَ فِي القطاع الجنوبي وطائرة فِي وقال انه تمحتى الإز تدمع الرسلات الاذاعية و المدينة واحسراق جميع وذكر بياز عسكري عراقي رقم ٧١ از خرانات الوقود فيها والسيطىرة على القوات العراقية تمكنت من قتل 22 من كميات كبيرة مز الاسلحة والمعدات وتدمير اعداد كبيرة مز العبابات ببابسات وة عجسلات وقاعدتسين

الايرانية المرابطة ﴿ المدينة . كما اكد اص الدفاع الجوى لقوات نصر از ست طادات الوائية شنيت

## عجلة تُحمَّل حرس خعيني وعجلت بِنَّ محملتين بالجنـود واسقـاط طائـرة توتعات متضاربه حول إحكانية نجاح

واسرائيل حول ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني وسط توقعات متضارب حول مدى نجاح هذه الجولية من

عَنْ تَعْاَوْلُهُ بِقُولُهُ أَنْ طُرِيقٌ الْسَلَامُ طَرِيَّةٌ نو اتجاه واحد لا رجعة فيه . الحكوميسة الاسرائيليسة الكشسير من استئناف المفاوضات الثلاثية بعث انقطاع استمر لخمسة اشهر كاملة .

المفاوضات كما كاز يتمنى البرئيس السادات الا على مستوى القمة بين

مفاوضات واشنطن مجسرد اجسراء

تشريعية وقضائية وتنفيذية واز يشكل المجلس القلسطيني مز نحو مائة عضو واز تنسحسب الادارة العسكريسة الاسرائيلية من الراضي المحتلبة واز ترابط القوات الاسرائيلية ﴿ جيـوب محددة لا تتجاوزها الا بتصريح مز الفسطينيين . مُلَقَتُ هَذُهِ الصَّرِياتِ وِكَانُهَا تَعَفُّرِ لِأَبِرَازَ كُلُّ مَا وَجَهْتُهِ النِّهَا مِنْ إِنْهَاتُ وَ ويبقس أنز حل ثلاث مشكسلات سبيل حصولها على الفاز الطبيعي الذي افلقت لنابيبه عنها منذ اكثر رئيسية هي وضع القطباع الشرقسي للقدس ومصير المستوطنات ألتى تطالب البقية على ص ــ ١٦

الخروج عن الحياد أشارت الأنباء التي سريتها الخابرات في كل من دوسكو وواشنطن خلال اليومين الماضيين الى أن الدولتين المقضيين بداتنا في الخروج عن حبادُهما الذِّي اعلنتاه في بداية نشوب الحربَ بين العراق وايران . ولأشك أن هذا الموقف المُعد مسبقا والذي تم توظيفه في خدمة كل من الدولتين ليس خافيا على المواطر العربي والسلم في الشارع السياس بِل إِن هَذِهُ النَّتِيجِةُ كَانْتُ مِتُولَتِهُ . وَحُنَّر مِنهَا نُووُ النَّوابِأُ ٱلْحَسَّنَّةِ وَكُل من يعملون جأهدين ويكل الوسائل على عودة الهدوء والاستقرار الى منطقتنا الاستراتيجية والحساسة ، وعلى راس المنادين بايقاف هذا الصراع فورا المتلكة التي مازالت تجري إتصالات مكثفة ومستعرة من أجل إنجاح الوساخة الثي بقوم بها الرئيس الباكسناني تعثلا للمؤتمر الاسلامي . وماكار هذا السَّعَى الدؤوب مَن جانب تادة الملكة الا شُوفاً مما يقتربُ المُوتِف مَن الوصول أليه والدُخُولُ وَ صَراع اكبر قد لا تعرف نتانجه وقد يصيب اغتطقة بأسرها بما لانحبُّه ولا نُرضاه لانفسنا ويدون حهد كمير فار لكل من النولتين الكبيرتين مصالح تسمى لكسبها في

كل من بنداد وشهران بغض النظر عما يجري من خسارة فاسحة لأي من فعوسكو أعلنت حيادها رسميا ولكنها بدات في مضاعفة محنولاتها للتقرب من أيراز واجتمع سقيرها في طهران مع بني عمد ردعو الاجتماع المُلْني مَنذَ بدء الحرب وتقيد المعلومات التي تسريت عن الاجتماع الاحير بـاز الكرملين لا يوافق على نداء بـغداد لوقف القتال دور از ينسمب من الأرضي التي كسبتها قواته والتي هي في الاصل لرض عراقية إغتمبها شاد أبراز السلبق ، وتبدي موسكو في نفس الوقت مجاملة ملموسة حيال الجمهورية الاسلامية في ايران بعد أن كانت هذه العلاقات قد وصلت الى حد القطيعة قبل نشوب الصراع مع العراق رغم ما تحرض له الاتحاد السوفياتي من إعانات شديدة من تصريحات المسؤولين الايرانيين ووصف الخميني لهد بانهد دولة شبيطانية ، ولكن مُرْسكُو

« اليوم »

ونكرت الصحيفة الناطقية بلساز

الحزب العراقي ( ان جيشنا يسيمرُ

بتود على جميع منافذ ماتين المبنتين

ويسيتار ايضاعلى جميع خطوط افابيي

العترول التي تريث عبدار ويدا يدخل أ

واذاعت وكاثة الإنباء المواقبة بنتار

سَنَ هَذَه الصَّحِيفَةُ انْ التَّوَاتُ الْعَرَاقِيةَ

تسيطس على تسلميت من الاراض

ومزجهة اهرى نكرت وكالة الاتباء

الايرانية از اثنسي عشر شنفحما عل

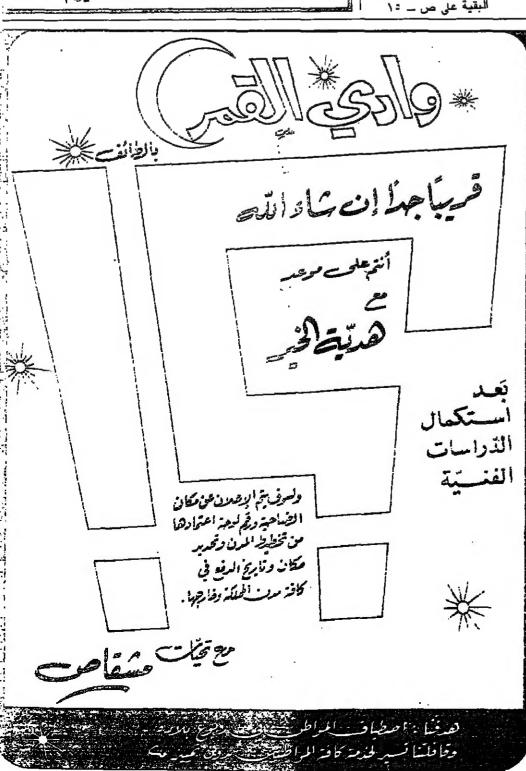
الاقل لقوا مصرعهم أول أمس في الإدوار

عاصمة خوزستان بسبب الغيارات

الجوية التراتية على المطأر ومصنت

البقية على ص ــ ١٥

الايرانية ، تصادل ضعث مسلم



الشعب ٧٥ نقطة . اما ماعدا هزارُ

من الموظفين بمن فيهم العاملون ع

كما تتضمن قواعد توزيع البي

السكنية كفاءة ونشاط الوظف

ماثة نقطة ولدير الادارة المخت

خمسون نقطة ويعطى ما يستر

من النقاط على ضوء كفاءته ونش

كما يستثنى من هذه القاء

موظفى المؤسسة السعوبي

الحاصلين على مؤهلات جامعه

وامضوا فيخدمة المؤسسة سنة

الاقل متى توفرت المساكن المناء

وتقوم حاليا ادارة شئون الموظا

بالتعماون مع الإدارات والاقم

المختلفة بالمؤسسة باعداد اليعاذ

المتعلقة بالتوزيع تمهيدا لرفعها

انتهى مساء امس والمعروف

الرئيس العام لأقرارها .

بند الأحور ٥٠٠ نقطة .

الاثنين ٤ نو الحبة ١٤٠٠هـ العدد ٣٠٠١

توزيع مساكن جاهذه على موظفي السكة

حسب الاقدمية والاهمية الوظيفية

لأهمية الوظائف وقد خصصت لها

الاقسام ١٠٠ نقطية ، مساعيه

رؤساء الاقسام ٩٠ نقطة ، مراقبو

کتب ــ عبدات الغشري ــ

مسدراء الادارات ورؤساء

مائة نقطة موزعة كالآتى :

# ماحد يعلن عن صنفيذ عدد مسن لما الجماع المياع الجياع المياع المياع المياع المحاع

صاحب السمو اللكي الاسير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مك المكرمة عن تنفيد المزيد من المشروعات لخنمة حجاج بيت الله الحراء ومكة المكرمة في مجالات المياد التنبة والطرق والانفاق . وقال سموه في حديث ادلى به للاذاعة انه بالنسبة لمشروعات المياه فقعد صدرت الوافقية السامية باعتماد أقامة محطبة تحليبة للعاصنة القدسة خلال الخطبة الثالثة للمؤسسة العامة للتحلية وقد اعتمدت في ميزانية وزارة الزراعة

مكسة ــ جدة ــ وأس ــ اعلر

الميالة اللازمة لنراسة المشروع . وأضاف سمود انه يجري حانيا العمل في تنفيذ حلول مؤققة لحل الازمة ريثما يتم مشروع التحلية . وأوضح سموه أنه يجري العمل

#### يلدية سيهات تنفذ عددا من المشاريم

الدمام - عندوب اليوم -بدأت بندبة سيبات في تنفيذ بحض المشاريع المدوية التي تشدم الدمنة والعتندة يْ ميزانية هذا المام الالي . والقي منبأ مشروع السنطنة وألإرسنة والإنسارة وصيانت بعض التسوارع واعتمد لهذا الشروع حرائي ١٦ عليون

رُعَسِيانُـةُ الشَّـوارِعُ فِي سِينِــات والمنكان التابث لها مستمرة كما ان العلدية أتد تنامت بترسية مشروح صيانة وترميد مبنى أنبلدية بسيهات بنصف

مستعجلة في كل من غرفة ومزيلفة الواجهة الضغط على حركة السير وستتم هذه الاصلاحات قبار موسم حج هذا العام . كما صدر الامر السامي بانشاء خمس مواقف للسيارات عند منخل مكة المكرمة تخصص اسيارات حجاج البر الصغيرة لمنعها من

احدى المؤسسات الوطنية . واكد سمو الامير ماجد بن عبد العزيز ان هناك مشروعات كثيرة في حفر عشرة ابار ارتوازية لوادى للعاصمة المقسسة والمشاعر يجري عمير وستكون خمسة منها جاهزة براستها وسيعلز عنها في الوقت خلال الايام القادمة اما الخمسة الاخر نقد انتهى حفرها ولم يتبقى الا تركيب محطات الضبخ قريبا از

الدخول الى مكة المكرمة وقد تمت

ترسیة طریق جیاد سد کدی علی

مائة من كشافة

والعشريز من شهر ذي القعدة .

افتتاح مبني

كلية الآداب

للبنات بالدمام

كتب .\_ عبدانه الغشري \_

صر- النكتور محمد على الهرفي

مدير عآم كليات البنات بالنمام انه

قد تقرر افتتاح مبنى كلية الأداب

الجديد الكائن في شارع المرارع

اعتبارا من السابس عشر من شهر

ذي الحجة الحالى .

وقال أن العمل قد بدأ في حفر مدارس الدمام توجهوا بذريز في منطقة القشاشية وسوف يستفاد منها خلال موسم الحسج للمشباعر المقدسية النمام مندوب اليوم ــ تم اختيار مائة كشاف من المدارس ولكر سنتو الاسير ساجد بن عبد العزيز أن عنسك تلاشة أنقباق للمشاعر انقسة تد اعتمادها في المتوسطة والثانوية من مدارس منطقة الدمام التعليمية وكذلك خمسة قادة

ميزانية وزارة الاشغسال العامسة لخدمة هجاج بيت انه الحرام . صرح بذلك السؤول عن التربية رالاسكان وهي غنق رقع ٢ جيم و٢ الكشفية بالمديريت العامية للتعليم دال للسيارات من محبس الجن الي بالمنطقة الشرقية واضاف بان المديرية جياد . نفسق رئسم ٧ المسزموج أقامت مركزا كشفيا بقدمهام تم من للسيارات من منى الى العدل . نفق ا خلاله اختبار الملأة كشاف الأبيز رقع ٦ مغرد للمتناة من المعيضم الي يشاركون في أغمسكر الكشفي الخاص بموسم انتج والمنعقد بمكة الكرمة ويقام هذا المعسكر اعتبارا من التاسع

ارتحال سمحود از در بحجين

المشروعات المعتمدة في ميزانية وزارة المواصلات للعاصمة المقيسة

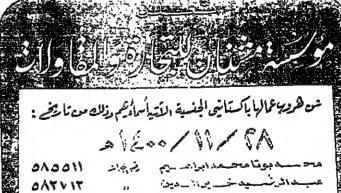
سق حدولالم المرون المن المراكب رى

عن فقدادة إمساعانة مسسيانة تتوبيروتا سيد أب مويعه ٧٨ رقم تتوحه ٢٤٤٩٣ نقان المسعودية . فعاني عن يجدعا يسلمها لادارة مسدوو السدمام . أوخت والتؤسسه بالخسسين - شيسارع مسيحود وور والعجزين والثأثر

## اعلان

مؤسسة وطنية بحاجبة الى مندوب مبيعات من الأخوة المقيمين عن طريق نقل الكفالة ويشترط أن يكهن لديه رخصة سياقة سعودية سارية المفعول وان يتكلم

فمن لديه رغبة الكتابة ثنا عني صندوق البريد رقم ٣٠٧٤ الدمام وشكرا.



عشلام وسسسوفا محسسمده يون 6-4-46 محسمد إقسسال محمد مديرة 14. AVV المسيسافت على عبدالم 08£46-محسمه بشيربت أحمداندين YENEY-جورج مسييل منواب 190150 54 5 A LY

تعلن شركة تكنيك مهندسون استشاريون بان مكفولها احمد عبدالحميد عبدالرازق مصري الجنسية جواز سفر رقم ٢٣٥ ٤ كان قد أعطى تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت المدة ولم يعد الى عمله وخشية ان يكون قد عاد بدون علمنا غنجدر من التعامل معه او النستر عليه ويرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال برقم ٨٣٢٧٣٢١ او اقرب مركز للشرطة ."

# الماصة المشاع الفلسة

مكة الكرمة ــ واس ــ تمث ترسية المسلحيق والعلقات والسوائل المييدة نظافة مشاعر الحج على مجموعة مز ومحاليلُ الْكَافِحة الجوية. الشركات الوطنية بمبلغ ٢٢.٥ مليور وقال الاستاذ عبدالحميد كاتب از اعمال القاومية والنطهير ومكافحية الحشرات ﴿ مَكَهُ وَالنَّسَاعُرُ خَلَالُ مُوسِمُ صرح بذلك الاستساد عيدالحميسد الدج لها طابع خاص يستدعي اسلوب كأتب مساعد امين العاصمة المتسة البرش الجبوي الدائسم والموسمي لشئون الخدمات وقال انه بخصوص ويتضمز ١٩ رشة جوية عل مكة الكرمة

اعمال التطهير ومكافحة الحشرات اجتمعت لجنة لنراسة تنفيذ ذلك على نحو ارضي وجوي مع تطبيق نظــام اللامركزية الإدارية واضاف انه تقرر تقسيد مُكَّةُ الْكُرْمَةُ الَّى ١٣ مركزا دائما بالاضافة الى مركز بحرة والجموم . وقد خصص لكسل مركسز منهسا التشكيلات التي تعمل فيها لإغراض النطهر ومكافحة الحشرات بصفة نورية منتظمة كوسيلة التحسين

الاحوال البيئية بها وفق برنامج مرسوم وأوضح از التنظيم يشمل تعزيسز المراكز السابقة اثناء الموسم بالاضافة ال ١٠٠ مركزا موزعة على احياء مكة

بالضباب أنبيد إ المواعيد والظروف ألجوية المناسبة نهارا وليلا باجهزة محمولة على سيارات بالأضافة الى ١٠ اجهزة للرش الكبير المكثف و١٠ اجهزة رش ألي كبيرة وجهاز خاص للبرش بالرداد المتناهي في الصغر . كما يشمل الرش بالإجهزة اليدوية

المكرمة يعمل بها ١٢٥ عاملا و٢٥ وقال از برنامج العمل يشمل القاومة

وعددها ٢٠٨ أحهزة واستعمسال

# منتظمة نهارا وليلا .

المنو به العامسة للتأمينسات الاجتماء 7 تعليمات الى مكاتبها بتيسير اصدار الشهادة التي تطلبها الشركات والمؤسسات النئي لايقل عد مانة قرد فيحالة استقدام زوجاتهم واولادهم القصر بعد قيام صاحب العمل بالوفاء بكامل التزاماته قيل مكتب

وصرح الاستاذ مساعد السناني المبير العام بالنيابسة للمسؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية بان المؤسسة اصدرت هذه التعليمات تنفيذا لتعميم صباحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في هذا الصند .

## للشركآت لتسهيل استقدام زوجات منسيها الريساض \_ واس \_ اصدرت وقال أنه أذا كأن للمنشأة فروع

مشترك عنها بمكاتب اخرى يصدر

كل مكتب في هذه الحالة من جانبه شهادة بعدد العمال المشترك عنهم لبيه على أسباس عند العمال المسند عنهم الاشتراكسات من الشهير السابق لتقديم طلب الشهادة . وزير الحج يستقبل

وٌ٧ رشاّت جوية على مشمر منسى ورشتين جويتين على مزدلفة وعرفات .

واضاف أز هذه الرشات وزعت على

وقد روعي تكثيف عبد الرشيات ق

الفترة من ٢٤/١١/١٠ الى

١٤٠١/١/٢٤هـ وهي فتسرة السنروة

وسيكون الرش الجـوي خلالهــا ١٠

رشأت لكة بمعط رشة اسبوعيا و٧

رشات لنى بمعدل رشة اسبوعي

ورشتين لعرفات ومزدلفة يوم الوقوف

بعرفات ويوم السلبع عشر من دي

وقال انه روعي ﴿ استعمال المبيدات

ان تكون مامونة للأستعمال الإدمي وفي

الوقت نفسه صاعقة للحشرات ﴿ مَكَّةُ

والمشاعر واز تكون ذات اثر بأقي في

منى وعرفسات ومزدلفة بعيد نزول

الحجاج مع تعفير ورش مواقع حفظ او تراکے الفضلات اکافنے الروائے

الكريهة ومقاومة الحشرات في دورات

اساس علمي مدروس يتفق والمواسم الدينية والسلوك الحشري وكثاقة توالد

البعثة الهندية جدة ـ واس ـ استقبـل معـالي الشبيخ عبدالوهاب عبدالوأسع وزيسر الحج والاوقاف ظهر امس احمد زكريا ناثب رئيس لجنة الحج الركزية بلهند وتم خلال القلبلة بحث المواضيع التي

تهم البلدين في مجالات الحج

بوزيرى الأوقاف اليمني والباكستاني جدة \_ واس \_ اجتمع معـ آلي

كتب ــ عبدانة الغشري ــ

محمد الشهيسل السرئيس العساء

للمؤسسة العامة لخطوط حديد

حكومة المملكة العربية السعوبية

بالنمام قرارا يتعلق بتوزيع البيوت

السكنية لموظفي الموسسة

السعوبيين وسيتم التوزيع اعتيارا

من بداية شهر محرم القائم وفقا

لاسس نظامية بقيقة صادرة عن

وعلمت اليوم ان عملية التوزيم

التى تشمل جميع البيوت السكنية

الجديدة التي أتشأتها المؤسسة

مؤخرا على احدث طراز ستتم حسب

الاقدمية في خدمة المسؤسسة

والاسبقية في المرتبة الوظيفية وفقا

لنظام النقاط الذي حددته الادارة

خصصت لشاغلي الوظائف من

المرتبة التاسعية فميا فوق ١٠٠

نقطة ، ولشاغل وظائف المرتبـة

الثامنة ١٠ نقطة ، والمرتبسة

الخامسة ٥٠ نقطة ، والمرتبسة

الرابعة بالاضافة للعاملين في بند

والتقسيم الثائي سيكون وفقا

وزير الحج بجتمع

الرئاسة العامة .

على النحو التالى :

الاجور ٤٠ نقطة .

اصدر معالى الشيخ قيصل

الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وزير الحج والاوقاف امس مع كل من السيدين محمود عبدالة. هارون وزير الداخلية والشنبون الدينيسة الباكستاني وعلي السماك وزيسر الاوقساف بالجمهوريسة العربيسة اليمنية كل على حدة .

وبتناول البحث خلال الاجتماعين الموضوعات التي تهم المملكة وكمل من الباكستان واليمن فيما يتعلق بالحج والحجاج الباكستانيني واليمنيين . والمعسروف ان الوزيريسنن

الباكستاني واليمني يزوران الملكة حالياً لاداء فريضة الحج .

الدراسة بالفصل الندراسي الإر انتهست السدراسة بالفصل الصيفسي للعسام السنراسي للعام الدراسي الجنيــد ١٤٠٠ ٩٩/ ١٤٠٠ هـ بجامعـة البتـرول ١٠١١هـ سوف تيدأ يوم السر الموافق ١٦ من الشهر الحالي ويه والمعادن بالظهران ويلغ عدد الطلاب عدد طلاب الجامعة حاليا حو الملتحقين بهذا الفصل حوألي الف . ۲۰۰۰۰ طالسب ال جمید طالب في متختلف التغصصات التخصصات بما فيها السذ العلميسة والهنسسية والاداريسسة التحضيرية جيث قبلت الجامعة لر العام ۱۰۲۷ طالبا من خریجہ والجدير بالنكر ان الامتصان الثانوية العامة بقسيمها العلم النهائي للفصل الدراسي الصيفي قد

#### اعلان

اختتام اختبارات الفصيل الصيفي

بحامعة البترول بالظهران

تعلن شركة الهلال للنقل المحدودة عن فقد رخصة قيادة رقم ٢/١٦٣١ بتاريخ ٥/٢/٥/٢٣هـ عمومي نقل ثقيل بأسم مكفولها المدعو هريانيو باولو فلبيني الجنسية قمن يجدها يرجى تسليمها مرور الدمام او الاتصال بالشركة تليفون ١٠٦٦ ١٨٤٤

## اعلان

تعلن شركة الراشد للتجارة والمقاولات عن تغيب عمقها الموضع اسماؤهم ادناه . حيث انهم منحوا تاشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التاشيرة ولم يرجعوا الى مقر عملهم حتى يومنا لذا نرجو كل من يعلم عنهم أي معلومات الاتصال بنا تُلْفُونِ ١٧٤ ٩٣٠٥ الدمَامُ وبه نحذر التعاملُ معهم او التستر

سكندر محمد ميان باكستاني الجنسية رقم الجواز ١٩٠٠ رقم الاقامة ١٦٣٧ تاريخها ٩٩/١/١٧هـ صلاحيتها

عبدالرحمن خليل دقاق سوري الجنسية رقم الجسواز ١٤/٧٤٥ وقم الاقامة ٢٤/١٠/٢٠ تاريخها ٢١/١١/٨٩هـ الدمام صلاحيتها ٢١/٢١/٠٠ أدهـ.

## اعلان

يعلن سعد بن سعود بن منيف العجمي عن هروب مكفوله المدعو شفيق الرحمن باكستاني الجنسية جواز سنفر رقم ٥٤٠٤٢٥ ونحذر من التعامل معه او التستر عليه ونرجو كل من يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب

# اعتلان بسيع

توجد كسكارة بكامل معدانها وظ في تشغيلها وهني .. وقعتبر فُلِيرُ لِسَامة جاكيا و الشيق الأوسط

إذيبلغ إنناجها •• ٦ سمّانة مترمكعب بالساعة الواحدة . وفي موقع ممتاز ربالظ الظرية

المزميد آنفا من المعلومات وثلاطلع يهى الافصال

علحت البإقف رقمتم **131777/771165** 

للمعلومية

الملكة العكربية السفودية

تعلن للمرة الثانية عن رغبتها في

بمديت تزالدمام

وذلك وفقا للشروط والمواصفات المطلوبة والتحيب يمكسني الحصول عليها من الشنوك المالية بالمؤسسة قسم الدفع والعقو بدوست مقابل .

فعلى كل من تتوفر فيه الشروط المطلوبة أث يتبقدم بعطائه دلفل ظرف مختوم بالشمع إلى سكرتير لجنة المناقصات بهذه المؤسسة وذلك في موعد أقصاه يوم الأربعاء

٧٧ د والحجت ١٤٠٠ ه الموافع ٥ سوف مسير ١٩٨٠ ساء في المنطقة الشرقية

الاحد تُوجّه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش ألعام الى مقر مشروع المركز الطبي للقوات المسلحة بالمنطقة الشرقية على طريق الدمام ...

ألقى سعادة مدير عام الخدمات الطبية بالقوات المسلحة العميد طبيب رضا خليفه كلمة تطرق فيها لجوانب المشروع المهمة واشياد به سعادته على انه مشروع كبير وجبار

بيانية وتوضيحية اضّافة الى هيكل مجسم للمشروع . وبعد ذلك توجه سموه الى مقر الانشباء ليضبع لبنة الإسباس بيديه الكريمتين .. ومن هناك غادر سعوه مكان الشروع مودعا

والجدير بالنكر انه سيتم انشاء المركز الطبي المنكور على مسلحة قدرها ٤٧٠,٠٠٠ ويتكون من الآتي :

ويتسع لثلاثمائة سرير .. وهو مصمم على ان تتوفر فيه العناية المتخصصة الاولية والثانوية لنسويي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية وقاعدة الملك عبدالعزيز الجويَّة بالظهران .

كما يشتمل المستشفى على مركز للحروق .. واخر للكلية الصناعية وثالث للعناية المركزة .. واقسام الطب النـووي .. والمختبرات والاشعة .. والعلاج الطبيعي .. وكافة التخصصات .

والقصول الدراسية المزودة بوسائل التدريب الحديثة بجميع التخصصات الطبية والفنية المتعلقة بالستشفيات. ويحتوي المعهد على مسلكن لـ ٣٢٥ طالبا .. كما يحتوى ايضاً على ملاعب وصالات رياضية ومسليح ومطعم ..

الساكن الخاصة بالستشفي

وللعزاب .. على هيئة شقق ، بالاضافة الى مساكن للحراسات .. وتتسع ل ( ستين ) جنديا تقريبا ..

ويتسع لـ ( ٨٠٠ ) مصلى .. ( مع ملاحظة وجود اماكن المنطقة الصناعية

الكهرباء .. ومولدات التكييف .. وخزانات الماء .. ومستودعات

المستودعات

وتشمل المستودعات الخاصة بالادوية والكيماويات والمواد

كما توجد شوارع ومداخل كييرة ومنسقة اضافة الى طريق دائرى مركز الترفيه

وفي المركز سيتم عمل مهبط خاص لطائسرة هليكوبتس

تغطية:

تصوير: مستقر الغامدي

● في تمام السباعة الخامسة والنصف من مسباء يوم امس

وما ان وصل سموه حتى بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم ثم انتقل سمو الامير سلطان الى معرض صغير يضم لوحات

مركز التدريب

( المعهد الفنى للخدمات الطبية )

ويتسع لـ ( ٣٠٠ ) متدرب .. ويشتمل على المختبرات

وتبلغ ( ١٢٩٨ ) وحدة سكنية موزعة الى مساكن للعائلات

اخرى صفيرة للصلاة في انحاء اخرى من المركز).

ويشمل مرافق الصيانة ومحطة تنقية المياه .. ومحطة

مواقف للسيارات

حول المركز . وسيتم بحول الله تجميل الموقع بكامله وتشجيره ...

ويضم مطعما وصالة اجتماعات ومسابح وسوقسا مركزيسا

مهبط لطائرة ( هليكوبتر )

هذا وسيتم الانتهاء باذن الله تعالى من انشاء هذا المركز الطبي الكبير في مايو عام ١٩٨٥م .. أي أنه سيستغرق بناؤه وتجهيزه أربع سنوات وستة أشهر . واخيرا .. هنيئا لمنسوبي القوات المسلحة بالمنطقة الشرقية الرعلية المكية الكريمة التي أهدت لهم هذا المركز الطبي النماية

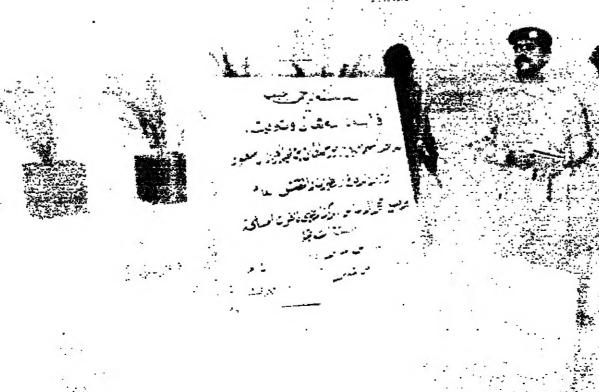
عبدالله العواض











اللوهة التذكارية

سموه ونظرة على احدى اللوحات التوضيحية

مثدوب اليوم يتابع خطوات سنود

مؤسية يحدوباسم البرشيت للتجارة والخكدمات انصامة

وكلاء وكالة باقر للخدمات بانجريث فلجمير واككريم ولأصحاب المؤسسات والشركات العامة عن افتياع مكتم النام

للسقام العال والخذم

من دول الشمص الكُفطين ( الهند، بنكوك . الفايين . الباكستان ) ( وسيرلنكا عن طريعيد البحرسيني). ولمعلومات أكثرتفصيلاً نمصوالاتصال بناعلى الهاتف مِمَ ( ٥٠ ٤ ٨٣ ١٨٨ ) العام معتحات

امام هيتل الشروع الميكر وشرح عن السام الركز

اعلان عن بيع

مكان الحراج سابقاً

يعان مكتنب

ابراهيم عبرالرحمث العييري

عن حراج (أرض الحراج سابقا) الواقعة في البلك رحّم ٢٤١٠ على الشارع قِم ١٤ وذلك اعتباراً

من صباح يوم الخبيس الموافق ١١/١٩ م ١٤٠٠ هـ

وربيكون الحراج على موقع الكرمن ، علما أبست الدفع خسوست فحي المائة نقذا أوأسهما

والباتي بمعجب شيك على أحد البنوك مؤجل

وعلى المشتري أث يدفع السعمي 60٪ نقلًا

فعلى العادة المسبا هعايين وغيرهم محسن يرغنب الشواء الحبضورت في التياريخ والميكا ب2 المشار إليهما وكل من يتخلف سيسقط

عقه في إقامة الدعوى أوالشفعة مع ملا عظمة أست كل صاحب سهم لل يدخل في عملية بشراء أرض

فليس له عوم المطالبة بالتعويين إلاببد أفراغ كامل الأرض

لديئ كاتب العدل واستلام كامل القيمة وذلك عسب الشروط

إبراهم عبرالحمث العبيري

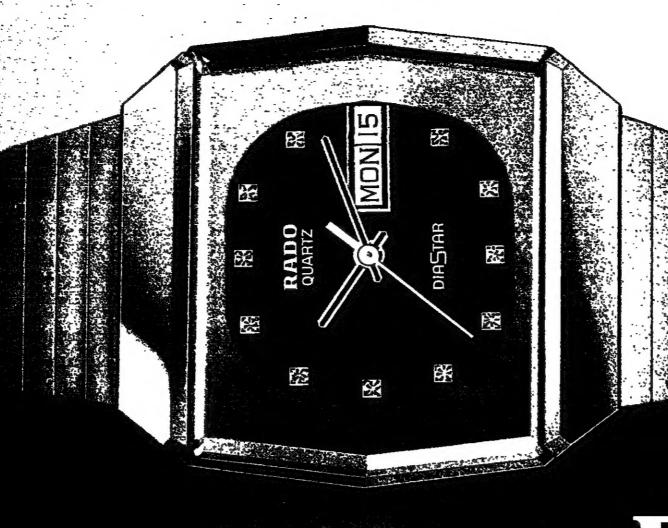
لمدة سبتة أشهرمن تاريخ المبا بيدة . `

أوبشيك قابل للصرف نورأ

الموضحة في العهم المذكور والله والموفق •

شكذا من الأحوار

# مقياس الزمن



93) RADO

المسنة ، ١٩٢٣ -



الابن الأكبر لأنديرا غاندي

وفد من البيك

الصناعي الكويتي

يسزور البحرين

البحريان خاص بد « اليوم

وصل الى البحرين يوم امس وقد من

البنك الصناعي الكويتلي في رسارة تستمر اربعة أسام يجتمع خلالها بسعادة وريس فتنمية والصناعة

يناقشا لوفد خلال اجتماعيه مع

السنولين بوزارة التنمية الصناعية

امكانية التعاون المسترك في مجسال

المشاريع الصناعية وكذلك امكانية تهام

الصندوق بتعويسل بعض المشاريسع

والجدير بالذكر أن البحرين تفتقر الي

وجود بنك صناعي وقد اقترح بعض

المسئولين مؤخرا ضرورة قيام بنك يهتم

المالية والبشرول القطيري أمس مع

النكتور على خليف كلير وزير الصناعة

الصومال الذي يزور دولة قطر حاليا .

التنافية بين البلدين وسبل تدعيم

التعاوز بينهما في المجالات الاقتصالية

وتسم خلال الاجتماع العلاقسات

لسم يلدية بكلو أمس الأول لته قد وقعت حوادث عنصريسة منفصلسة ل لقالو نيويورك بعد ماتل عدد من السود ما اضطر البوليس الى تعزيز دورياته

#### انخفاض جديد في قيمة العملة التركية

لنفرة ــ ا ف ب ــ اعلنــت وزارة. لللية التركية يوم امس - الأحد ، في تقرة انه تم تخفيض قيمــة. اللـــرة تركية مابين ١٠٤٧٪ و٤٠٩١٪ اشر تعديلات التبي طرات على الاسواق نقسة العالية

فبعد أن أصبح الدولار الامريكسي عادل ۸۲٫۷۰ ليرة تركية بدلا من ۸۰ يرة تركية قام البنك المركزي في تركيا أجراء تعديل جديد في سعر الصرف . ُواْصبِح ٱلمَارِكُ يُسَلُّويُ 40,80 لَهِ الْعِدَّةِ ركية بدلًا من 86,70 لَسيرة تركيث الفونك الفرنسي ١٩٠٧١ ليرة تركية يدلا ولا ١٩٠٢ لسيرة تركيسة ، الفرنيسك أسويسري يعادل ٢٥٪.٠ ٥ ليرة تركية قابل ٤٨:١٩ ليرة تركية .

وسجات الآسيرة التركيسة لكيسر تخفاض لها ق مواجهة الندولار السترالي الذي يعامل ٩٦,٢٧ لسيرة يكية بدلا من ١١,٧٥ ليرة تركية

## - صوماليان يلجئان الى جيبوتي

جيبوتسي ـ طلب شخصان وَعَلَيْكُنْ حَقَّ اللَّهِوِءِ الْسَيِّسَاسُ مَنْ راولا الشارجية في جمهورية جبيوتي وَيْكُر واليو جيبوتي أن الشخصين مة عيدالرحمن احمد ناشب وعضو الجنة الركزية للحسرب الاستراكسي للسوري في الصومسال وعبسداته والرحسن عدن المستثمل الإول سُعُارة الصومال في جييوتي يوفز تعهد بعدم القيام باي عمل معاد منومل ( اراض جيبوتي .

#### التساج ثلاثة أحراب سياسية في هولندا

. لاماي ـ رويتر ـ تم اس اسماج َرُدِينَ سَياسيَــينَ بِرِوتَمتَالَتَيــينَ مَعَ كُرِّبِ الشُعبِ الكِلُولِيكِي في هولندا وكانت الأحزاب الثلاثة أند اتفقت في يَّادِ ١٩٧٥ على محول التخابات ١٩٧٧، حت اسم النداء السيحي البيقراطي كن لمتقط كلا من هذه الإحسراب سُخْصِينَهُ (الحظالة . وكان النداء المنيجي السِمَار أحلي أنه تَضَلَّ عَلَى ٤٦ مَلَّهُدا في مجلس النواب شملا الاثتلاف الحكومي مع الحرب ند مقاعد المجلس البالقينة ١٥٠ يُقعدا . . أما اكبر الأحراب السياسية هو حزب العمال الذي حصل على ٥٣

وكنت الأحراب الثلاثة قد حلت أصبها لغيرا وقام السيد بيت ستيكامب يليس أتحماد النسداء السيحسم تنيمقراطى السابق بالتوقيع على وثائق تفام الإندماج امس .

00

ونتح عن هذه الحوادث مقتل ستة وقلف بعض السيارات بالحجارة . واكد سائق سيارة أبيض أن أربعة من من السود في باقالو وفي ضباعية بالقرب منها في نهاية شهر سيتمبر اللاش فلا السود الخرجوه من سيارته وضربوه فتل لربعة من السود على بد مجهول يعضرب بيسبول . يحمل مسنس ڏي عيل صنعير ، ومر

المرجح ان يكون من البيض . . وفي يومي الأربعاء والخميس الماضيين أتسل سأتقى سيارات لجرة من السود بسكين وعثر على جثتيهما في سيارتيهما ولم يوضع التحدث ما اذا كان البوليس قد قرر ان شخصنا واحدا هو الذي ارتكب جميع جرائم القتل السالفة غير أنه اضاف أن اليوليس يرجع في الوقت الخالي أن يكون مرتكب تلك

الجرائم شخصا واحدا .. وقد أدى اكتشاف جثتي سائقي ( الآجرة المواقدين ) في الوقت المدى اشتد فيه التوثر العنصري في اعقاب مقتل ( أربعة من السود ) ألى وقوع حوادث منذ مساء الحميس الماضي فقد

مقتل وإصابة ٧٥ شخصاً في انهيار جسسر بكوبسا

ھقاتا ۔ رویتبر ۔ قتـل شخصان وأصيب ٧٥ لقرين بجروح بسيطة في حادث انهيار جسر وسقبوط العربسة إلامامية لقطار في نهر في وسط كويا . وقالت وكافة الإنباء الكوبية ان ثلاث عربات ركاب خرجنت عن القضيان بسبب الحادث الذي وقع امس عندما أنهأر احد قوائم الجسم عند مرور القطار القايم من هافانا .

> فرصة أسكان براين الغربية يوم امس للعبور ال برلين الشرقية حسب النظام القديم التبع ، وتعين عليهم اعتبارا من اليوم أن يخضعوا للاجراءات الجنيدة التي تأرضها سلطات برلين الشرقية والتى تحتم عليهم تحويل مبلغ اكبر من المل عند عنور الحدود .

> ففي هذا اليوم سيقرض على زوار برلين الفرقية من سكان برلين الغربية

يعفون من تحويسل أي مبليغ طبقسا للاجراءات التي سبق الاتفاق عليها منذ ست سنوات والتبي الغيث طبق يوم الشعيس الماشي . وقد تجمهر سكأن براين الغريية

وقد السارت الإجسراءات الجديسة الزارة في يون حيث اتهم المسؤولون الماتيا الشرقية بمحاولة تقليل الاتصال بين الالمان الشرقيين والإلمان الغريبين وذلك عن طريق جعل زياراتهم لبعضهم

وكانت الملاقات بين بون ويرلنين الشرقية التي تطورت بعد الحرب قد

فرض اجراءات اكثر تعقيدا لنع التواصل بن الألمانيةن

سنوات ويتحدث السياسيون في اغانيا الغربية عن عصر جليدي جنيد في العلاقات بين البلدين . لكن البيد فيل برانت مستشكر المانيا الغربيث الساسق ومهسدس سياسة الوفاق التي بدأت منه ١٠ سنوات لتخفيف التوتر بين البلدين قد دعى في مقابلة صحفية نشرت امس ال الهدوء وقال انه متفائل من انه يمكن

وكان الزائرون من الاطغال والشيوخ

شميت مستشار الماتيا الغربية خطابا يعبر عن مشاعر المانيا الغربية بشأن الإحراءات الجنيدة وذلك في مؤتمر لاتحاد العمال في براين الغربية اليوم كما مبيجسري محادثسات بشان هذا الموضوع مع عمدة براين الغريية السيد ديتريش ستويي .

براين الشرقية .. رويتر .. مرت اخر وصلت الى فننى مستوى لهــا منــذ

مَلِكُمُّ ٢٥ مَارُكُ الْمُعْمَى عُرِينِي ( ١٣٠٩٠ ) دولار ) الى مارك المعنيا الشرقية وهو مبلغ يعادل لريعة اضعاف ماكان مقررا

للاجراءات الجديدة التي اعلن عنها أَرْيِارَةُ القَّالَعُ الشَّرِقِي لَلْمَبِينَةِ أَمْسَ الأول وتكرت مصادر الشَّرِطَةُ فِي بِراين الغربية أن حجم السرور و بعض البوايات كان ضعف الحجم العادي .

من براين الغربية الى براين الشرقية في

العلم المَاضَى ثلاثة ملايين رَيارة قام بها مواطنون من براين الغربية والباقي من مختلف انحاء المانيا الغربية .. وقال الالمان الغربيون النين عيروا الحدود أمس أن أجسراءات تحويسل العملسة الجبيدة سوف تنهى الاتصال المنتظم

وقد تم تسجيل ثمانية ملايين زيارة

اقتاع برلين الشرقية بخفض البقّـغ الطلوب تحويلها كما حدث عام ١٩٧٤

عنيما اضطرت المانيا الشرقية تحت

ضغط من بون الى خفض الرسوم التي

ومن القرر أن يلقى السيد هلموت

تقررت في علم ١٩٧٣ .

## مع اقاريهم في الشرق .

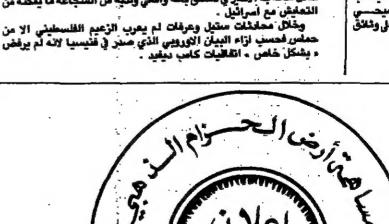
لندن ــ أ ف ب ــ اعرب ديفيد ستيل زعيم حزب الاحرار البويطاني لدى

وفي مقال نشر أمس في صحيفة أويزرفر قال زعيم الاحرار وهو الحزب البريطاني السياسي الثاقث ان أعتبار متقلمة التحرير الفسطينية بمثقة اللية من الرهانيين تمثل الشعب الفسطيني لا أساس له من الصحة كلية . ونكر التأنب ألبريطاني ان يكعر عرفات ألزعيم الظسطيني وصف نفسه خلال لقائد به الاخبر في دعشق بانه واقعي ولنية من الشجاعة ما يمكنه من

حماس فحسب اراء البيان الورويي الذي صدر في فنيسيا لانه لم يرفض ء بشكل خاص ، اتقاليات كامب سفيد ."

## رعيم حزب الاحرار البريطاني بطالب ماقامة وطن قومى للفلسطينيين

عويته من جولة في الشرق الأوسط عن اعتقاده بأن الوسيلة الوحيدة امام مرائيل للحصول على السلام والإمن تتمثل في الاعتراف بحق الفلسطينيين في اقامة وطن قومي لهم .





إن مجلس الشركاء المؤسسين لساهم أرض رام الذهبي بناشد ك من فساموا راء أراض بالحيزام البه هجي أت يئب ادروا بسداد المبالغ المستحقة على كل منهم

في موعداً مضاره نعاية مسمر ذي المجة ١٤٠٠ هجرية

وبعد هذالتارسخ سكيضطر المجسب آسفا لي استخاد كاف ت الاجسراءات التحب تكفل وتضمن حقوق بقية المساهين. أملين تعاونكم وعندم إحاجتا.

واللهمن وراءالقصد

## يرفض الدخول في السياسة

تبويلهي \_ أ ف ب \_ صرحت أتديرا غاندي رئيسة وزراء الهند في بومياي بان راجف غاندي نطها الأكبر ( لن يشتغل بالسياسة ) . وييدو أن هذا التصريح القصير الى الصحفيتين يضم حدا التكهنات التي أخنت تربد أن رأجيف غاندي سيخلف شقيقه الأصغر سانجاي كمستشار سياسي اوالنته ومحركا لعملية ( بعث الشباب ) في حزب المؤتمر الهندي وكان سانجاي غاندي قد توق في

شهر يونيو الماضي عن ٣٤ عاما أثر سقوط طائرته الخاصة . وكان راجيف غاندي ٣٦ عاما قد استأنف منذ بداية شهر اكتوبر الحالي التدريب في شركة الطيران الهندية لكى يصبح قائد طائرة

وصرح راجيف غاندي لجموعة من أنصاره أضربوا عن الطعام لكى يخلف شقيقه سانجاي بانه ( يرفض الضغوط التي يتعرض لها من أجل اجباره على ممارسة السياسة ) .

## رئيس ألمانيا الغربية يدعو الى الاسراع في وضع حل لشكلة الجوع

الرئيس الالماني :

« لا بد من حل لشكلة الجوع »

بون - أف ب - وجه الرئيس الاللاني الغريي كأرل كأرستنز يوم امس نداء الى مواطئي المانيا الفريية من احل تقديم العونة للجوعى ونلك بمناسبة افتتاح اسبوع مكافحة الجوع في العلم يوم امس في يون . وأشار كارستنز اللذي يراس فرق

مَكَفَّحَةُ الْجَسُوعِ فِي العَالَّـمُّ بِالْمَاتِيَـا الغريبية في ندائثه النذي اذاعسه التليفزيون ـ الى ان العدد المترايد للنين يعانون من سوء التغنية في العالم يتراوح بين ٤٠٠ و٥٠٠ مليون

وطلب الرئيس من الراي العلم الا يظل مكتوف الأيدي أمام هذه الشكلة واضاف أن الأمسل في غد مشرق والتضامن الانساني يجب أن يكسون

الرئيس الغينى

يزور بنغلاديش

نكا \_ واس \_ وصل الى نكا يوم

وسيجري السرئيس الغينسي خلال

الزيارة مبلطات مع الجنرال ضياء

الرحمان رئيس بنجالديش تتناول

القضايا ذات الاهتمام الشتسرك

والعلاقات اللنائية بين البلديز وسبل

والمعروف ان الرئيسين سيكوتوري وضياء الرحمن عضوان في لجنة المؤتمر

الإسلامي الخساصة بالقدس التبي يراسها اللك الجسن الثاني عامــل

هذا وسيقوم الرثيس الغينى بزيارة

للباكستان يوم غدا • الثلاثاء - لبحث

لخر التطورات والقضايا ذات الاهتمام الشترك مع الرئيس البلكستاني شياء

تعاون اقتصادي

وثقافي بين

الامارات والبونان

البونليي – واس – وافقـت دولــة الأمارات العربية المتحدة على انفقية

التعاون الاقتصادي والثقاق بينها ويين

وقد أصدر سعو الشيخ زايـد بن

ططان ال نهيان رئيس دولة الإمارات

العربية المتحددة مرسومنا اتحاديسا

الحركان يعزي في ضحنايا مدينة الأصنام

جدة ــ واس ــ بعث الشيخ محمد على الحركانُ الأمين العام لرابطة العالم الأسلامي ببرقية الى الرئيس الجزائري الشاذل بن حبيد يعرب فيها عن ألمه بالفلجعة التي أصابت منيتة الإصنام

الجزائرية . كما اعرب فيها للرئيس بن جديد وللشعب الجزائري مشاركة الرابطة بالاس والثّعاري الحسارة في الضحايا سائلا المولى الرحمة والغفران

ملكة بريطانيا تقوم

بجولة اوروبية عربية في الشهر الحالي

لندن ـ أ ف ب ـ تقوم البزابيث

ملكة بريطانيا والأمير فيلبب يوم غد ( الثلاثاء ) بجولة رسمية في ايطاليا والفلتيكان ويلاد المغرب الثلاثة وتزور الملكة اليزابيث التي يستقبلها رؤساء

تك الدول والجاليات البريطانية بها ( عدة أملكن سيلحية وهي اول زيارة رسمية تقوم بها لشمال افريقيا

وتصل الملكة البرابيث الى ايطاليا

بعد ظهر يوم ١٤ أكتوبر ويستقبلها

أسرئيس سُلُف درو برنيَّنَى ﴿ قَمَر الكرينال وستجري المُلكة ﴿ أَلَيْ كَانَت قد تهجهت ﴿ زِيارة لايطاليا وِالفَاتَيْكَان

٤ ١٩٦١ ) مَلِلْمُثَاثُ مَعَ السَّرئيس

OZEYZEKY.

أُلِيطالي ورثيس الوزراء الإيطالي -

اس الرئيس الغيني لحمد سيكوتوري في زيارة لبنجلابيش تستغرق ثلاشة

اكتوبر الحالي .

لمسلحة الانساز ولوضح از ذلك لا يجىب أن يطبــق على الحكومـــات والمنظمات الدولية التي تنفذ برامسج عديدة للمعونة بل على كل فرد منا ومما بذكر ان كارستنز بشرف هذا العام على اسبوع معونة الجبوع في العالم الذي بيداً من ١٢ ألى ١٩ من شهر

موسكو ــ اف ب ــ تستمر الصحف السوفيتية في النزام التحفظ الشديد بشأز عفاوضات تحديث الصواريخ ( الأوروبية ) الاستراتيجية التي تبدآ

البحرين ـ مندوب اليـوم :

ضمن سياق التعاوز بسين وزارة

الصحة في البحريز ووزارة الصحة

الفرنسية جاءت زيارة الدكتور فاوكونع

الى البحريز التي استمرت عشرة أيام

زار خلالها المناطبق النسي تتأثسر

بالصناعة في البحرين واطلع على وض

ألبيئة الصناعية بالكامل وقام باعداد

وتقديم تقرير اولي لوزير الصحة حول

مهمت عز وضع البيئة وتأثرها

اليوم الاثنين في جينيف ويرى المراقبون از الصحف تعكس بذلك تحفظ الكرملين الذي لا يتوقع أبدا التوصل الى نتائج سريعة . ومنذ أن وافقت وزارة الخارجية

الإمريكية على هذه المفاوضات في ٢٣ سبتعبر الماضي لم تتناول الصحيف السوفيتية هذه السالة الا نفرا .

ومقابل ذلك اشارت هذه الصحف الى الموقف المحدد الذي يتخذه الاتحساد السوفيتي في هذا المُجالُ ( ففي مواجهة مسالسة الصواريسخ الاوروبيسة الاستراتيجية قام الكرملين يخطوة الى الخلف ويخطوتين ) الى الامام ) . فالواقع از السوفييت لا يشترطون

الآن على منظمة حلف شمالي الإطلنط

از تلفي قرارها الضاص بانتشار المواريخ الامريكيسة الجديسدة ( بیشینج ۲ ) و ( کروز ) فی آوروبا الغربية بيد انهم يريدون أن تتناول المفاوضات التي ستجرى في جينيــهُ مسالة ( النظم المتقدمة ) الامريكية ( المقات القانفة والف واصات النووية ) وفضلا عز نلك فقد اخطروا الامريكيين بانه لا يمكن ابرام اي اتفاق

قبل التصديق على اتفاقيات ( سولت \_

الدكتور فاوكونير تقريسرا مفصلا عز

جوانب التلوث في البيئة والحاول

ومزجهة أخبرى أشارت بعض

المصادر أنى ان تنظيف مياه شواطيء

البحرين من انصكابات البترول الذي

حدث في مطلع الشهر الماضي قد كلف

٩٠٠٠٠٠ الف دولار .

الناسية لها في القريب العاجل .

ولاشك في أن التنازل الذي اعلنه بريجينيك خلال زيارة المستشار ههيلموت شميث الى الاتحاد السوفيتي إ تهاية شهر يونيه الماضي قد ساعد على ازالة الجمود عن الموقف ) بيد أن دوائر موسکو تری ان هذا التنازل لم یحدث

الا مروشة نسبية جداً في الموقف السوفيتي . وعشية اجتماع جينيف نم تتوقف

الصحف السوفيتية عز هجومها على الولايات المتحدة الامريكية ومنظمية حلف شمالي الإطلنطي ( وقد اتهمـت صحيفة ( كراسنايا زفسدا ) الناطقة بلسان وزارة النفاع السوفيتية اس منظمة حلف شمالي الاطلنطي بانها

السباق على التسلُّح وبانطلاقها في مجال الاستعدادات العسكرية ) . ويعد زيارة هيلموت شميث بقليل

ويينما لم تكن واشخطن قد ردت بعد على التنازل الذي أعلنه بريجينيف احتبت صحيفة ( البرافدا ) في الاتهامات التي

توجههــا الى واشنطــن واكـــــت ان الامريكيين ( يعملون على أن يختسل لصالحهم القوازن العسكري مع الاتحاد السوفيتي ) .

بتمويل المشاريع للتنموية ومن بينها المشاريع الصنالية .

الصناعية في البحرين .

والسئولين بالورارة .

تعساون قطري صومالي الدوحة \_ واس \_ اجتمع الشييخ عبدالعزيز بن خليفه ال ثاني وزيس

( شعقد الموقف المولي برغبتها مواصلة

وكان الوزير الصومائي قد وصل الي الدوحة يوم الاثنين الماضي في زيارة لقطر تستغرق عدة أيام . 

## التواتعمالات المعسالات المعسالات وجودة في تصميمها الهندسي المسط إن حسبرة توبيوت التي تلف وق على ماعسناها وجنمان صيانتها مع إمكانية انحيار بصفتها الإشلة في اليابان لصناعة الآست بين مودب لات عديدة لانضاميحتى والمعدات المستخدمة في ميدان الصناعة أتاحت لهااأن توفس لتونيوتا فورك ليفت من المزاتيا والمقومات ، منتجعن صنه الآلة وأداكان عسمالت يتطلب وهنع كعيات كبيرة ذات طابع خاص، فإن جنوعة توبوت ترتفع بمستواها إلى أعسى الدرج ت. فوراث ليفت تشحل العديد من الموديالات إدشهدة توبوبتا فوزلث ليفت طبقت بخيثلا بدوائك ستجد واحسدة ، كانها الأصناق، لسعانت عتج ميه من سهدولة صنعت خصيصًا من الجلك في النشغيسل وإعكاب استعديدة. TOYOTA FORKLIF الرياض ٢٩٨٤٢٧٦ ـ ١٤٧٦٤٨٩٨ ולנישוק -1977 אני עמדר זיונא. 7AF-99F-7AF-5A7-20-61 مكة الكهة الاداالاداء الهضوف ٧٥٥٤٦٨٥٧. الطائف ٢٧٣٢٠٦١١،

# برباي

ابرزغنوان تجارئ بالمملكة نحن نصمن لك التسليم السريع

تشغل المقاوض مسلحة ٦

شاسعة تقتدر س

٠٠٠٠ م وتمشل

١٦٨ معرضا بجارئيا

ويجهم تنوع الاعمال التى يحققها

ردك كالأذاء الومايض

البناء الحديث، المقميم الأستيق والموقع المصتاس وكافية المتطلبات والسهلان عدهاسين سديك في لأدنت سيلاذا الربياض ويعتد منأك تزالفنا وينتميزا فالمملكة

تم تقتيم المبنى على المحوالنا في : -

عددها ٢٥٥ مكتا وتشغل الستة طوابق الأولى من المبتنى ويحتوى كث طابو على فياعيب مستقلة تمتزويدها بكافة السبيلات الضرورية واللازمة.

الفندف بالإضافة إنى المعارض التجارية

ع المكاتب فإن ردك سيسلادًا الرابص يضم فندق حياة ريجيس وانسذى يعدد من أفضع الفنادق المشهبولية عالمياً . ليوفن كافة التسين الأت والخدمات لربيال الإعمال .

<del>resser actual de l'extraction</del> à l'establishe de l'establishe de l'establishe de l'establishe de l'establishe de

لقد حرصناعد تقميم ردد فبلازاء الرواي أن نقل مساحة وه متر من كالطابق لتكون قاعة احتماعات مزوبة بكافة السهيلات المرتبطة بها

اوا فجريمكشك الانصال اولكتأ يرشمص البديسم التلى حدة ردك بلازامس ٢٥ تليغون مياشرا ٦٤٤٨٣٣ تمومى ٢ ٤٤٧٤٦

الخدمات

لقد وفرنا كل الشهيلات لضمان نجاحك.

فهناك ١٠ مصاعد سربية وسلالم متحركة

و 100 خطاتليفونيا وسخطوط لغدمة

اللكس علاوة علىخدمات

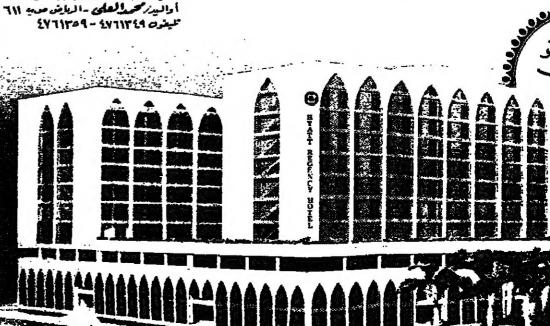
المتيانة التي يقوم بهسا

خبراه علىمستوى وخدمات الطوادي

لمكافحة الحراشق ئىيلارىھارا.

فاذا يمتب فى لجصول على مزيدمن لمعلومات لمعفصل ترصيلهٔ ١١٦٠ -تكلس -لدى ١١٦٠ ٤ ا والبيد*رمحمطالعلى -*البيايش معيه 111





## حراج أرض التركية بالقطيف

بعون الله معالى: يعلن مكتب البقاع العقاري بالدمام (تلعون: ١٢٦٢٠٠) بالاشتراك مع/السيه/عبدالله أحمدًالبنيامسة (تلغي :١٢٦٢ ٥٥١) بالقطيف

لعموم الجمهورالكريم من المسًا هين والمواطنين أنه تم تخطيط الأرض السماة بالتركية الواقعة فالقطيف على طريق تاروت مقابل ذوي الدخل المحدود والمعمدمن قبل المدسرية العامة للشعون الملدية والقروية في المنطقة الشرقية . عوجب المخطط رقع ٢/٤٠٦ وتاريخ ٣١٤٠٠/٩/٢٥. ولهذا تقرر بدء الحراج عليهاف تمتام الساعة الرابعتة من عصر ريوم الخميس الموافق ١٦/١١/١٠٥١ في موقع الأرض نفسها.

## وستكون طريقة الدفع كالاتي

- ا يدفع المشتري عندالحراج من القيمة ١٥٪ نقداً أوبشيك قابل للصرف فوراً بإسم عبدالله أحمدالعرفج وعبدالله أحمدالبياست.
- ؟ يدفع من القيمة ٧٥٪ عند الحراج أيضاً بأسهم أوبشيك مؤجل لمدة شهر واحد فقط من تاريخ البيع بارسم المذكور يين.
- يدفع الباتي وقدره ١٠٪ من القيمة عندالإ فراغ لدى كاتب عدل القطيف .
- ويدفع المشتري 4,0% مقابل سعي عمن كامل قيمة الشراء نقداً أوبشيك قابل للصرف فولًا بإسم المذكورَيْن.

علمًا بأن السَّهُم يُقبَل من المشتري بقيمت تقديري قدرها خمسون ألف رسال ( ٥٠٠٠٠ ) قابل للزيادة والنقص حيث أت القيمت الحقيقية للسهم ستيتم الإعلان عنهابعد الانتهاء من تبيع

لذا عمل جمسع المست المحضور في الموعد والمسكات المذكورين أعلاه ومن لا يُحْضر مِنَ المسَاهِينَ فليس لَى حق الشفعَ مَ أو الاعتراض على دلك والمعلومية جرك نشره والله ولي التوفيق

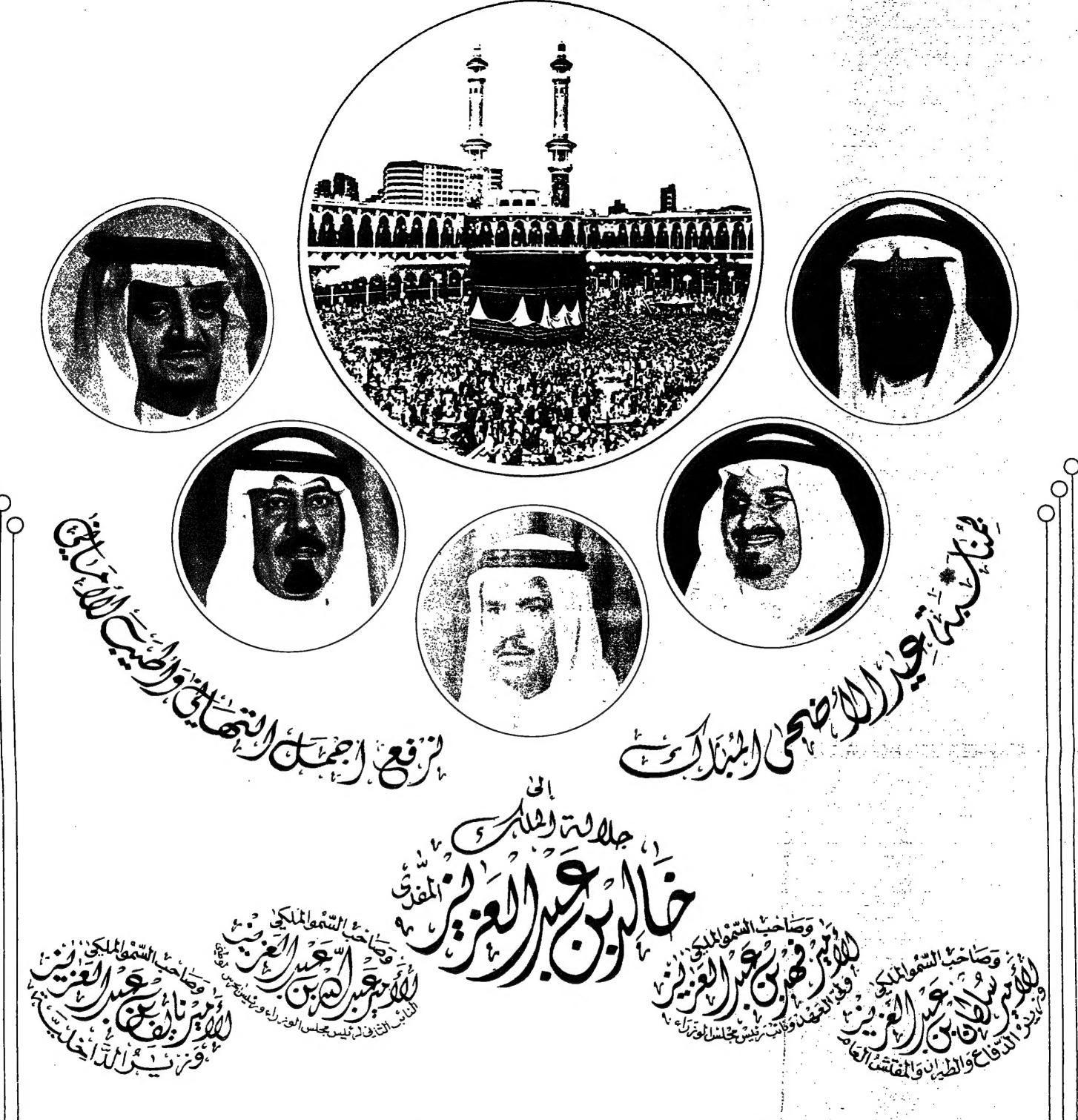
عبرالله أحمدالعربى وعبدالله أحمدالبيات

وزارة الوراعت توالمساه إدارة السفروة الحسوانية

إلى المتطلعين لمستقبل ذاه ومُشرق في مَجتال لا يُوجد من يتافسهم مِنَ الشِّبَابِ السِّعودي حَمَّلَ مُ شَهَادَة الْكَ عَاءَة المُتَّوسِّطَيُّ . يسمر وزارة الزراعة والمساه أن تعلن عن شروط قبول دفعة جديدة للالتحاق بمركز التدريب البيطري والإنتاج الحيواني بالهفوف.

## سروط القبول

- ١ أن يكون الطالب عباصلاً على شمعارة الكفاءة المتوسيطية . ٢ - أن يِجَاز الكثف الطبي . ٣ - يتم قبول الطالب بعد إجراء المقابلة الشخصية .
- ثَلَاثَ سَنُواتَ تَبِأُمِنَ ١٢/٢٢/ ١٤٠٠ ويمنح بعدها الطالب دبلوم المساعدي الفنديين في البيطرة. والدنسّاج الحيوا فني.
  - مزايا أثناءالد لمبتسة .
- ا يمنح الطالب مكافأة شحرية أربعائة ريال · ٢ تؤمن للطالب كافترالكتب والأدوات الدراسية والرمايضية مجاناً. ؟ - يمنى الطالب بدل إعليمة ستمائة ريال شحريا. ٤ - يؤمن للطالب السكن الحديث والربيح مجاداً.
  - مزايا بعدالتخرج :
- ١ يعين الخزيج بالمرتبة الخامسة برامّب أساسي ٥٠٠ (٢ مطال. ٤ . إ تاحة ألغرصة للالتحاص في دورات خنية متعممة في مجال تخصصه ؟ - يعطىبدل مندر وعدوى ٤٠٠ رؤلاً.
- ٥ ر يعطى بدل ترعبيل ٢٢٠ ريالاً . ٣ - الابتعاث للخارج في دورات تدريبية . 7 ـ مِهَالاِستُ العمل متوفَّرة كُوبِيهِ القطاعينِ الحكومِي والخناص.
  - مواعيد الكسجيك : ينتهي قبول تسجيل الطلبة يوم ٢٢ / ١٢/ ٥٠١ه وتغير الطلبات بركز العفوف أوالى وزارة الزراعة والمياه/ إدارة القريب علما بأن مواعيد المقابلة الشخصية بالمركز بالمغوضي تبدأ مون يوم السبت الموافق ١٦ / ١٢ / ١٠ ٤ هـ وُعِلَى مُحالِهُ يَوْم النَّلا قَاءَ ٢٦ / ١٢ / ١٠ \$ (هـ وعلى الطالب أن يعبي استفارة مخصصة للالتحاص بالمركز ويرفق مع الطلب ما يلحب:
    - 1 مد صورة مصدقة عن المؤكل الدراسييس . ٢ - أربع صور شمسية .
    - ٣ ـ شهادة عسن سيرقد المدرسة التيب نال منها شهادة الكفاءة المتوسطة. ع - صورة مصدقة من مفيظة النفوسي .
    - وابنا إذ نحبيب بأبنا ئنا للالتحاوير بحذا المركز لمالمه من مستقبّل ممووران شاء الليه كندمة الوطن والمواطعنت ، لنأمل أن تسارع يا أخي الطالب إلىالتسجيل والايتماق.
    - عنوان المركز: مكذالتدريب البيطري والإنتاج الحيواني اللعبعاء الهغون في تلفويت: ٢٤١٢٣ ـ ص.ب: ٥٧٣ الهلوف علم



وإلى الأسرة الما لكة الكرنية والشغب السعودي النبيل والأمة العَربيّة والإسلامية أغساد فالله على الجمني ع بالخير والينمن والسبركات

مُؤسّسة عَبْداللهُ عَبْداللحُسْنالحَصْ

هناك ــ نسع الحياة الذي يقتلونه

هناك المذاق المرلعادات غريبة تفرض

وبالرغم من كل هذا .. نعيش -

سنبدع تقاويم جديدة للزمن -

ستجفف بموعنا بأكفان فقيرة .

اطفالا يستطيعون أن يقولوا:

وطنى هو الانسان ..

إنى اتمزق ضجرا ..

تخطى الحدود .

سنصب الحياة كلمات في توابيت

وسنقول لأولاينا النين ذاقوا اليتم ألف

ستنجبون أطفالا يعرفون أباءهم ..

إنى لأحس السجن في قلبي مهما

كلما تذكرت أنى بعيد عن الجزائر .

سننشد أعنب الأناشيد بعد حين.

إنى أوثر السوسن حبيب أيار .

لم يمر يوم واحد بلا مأساة ..

إن البارود ليبعث في نفسي الغثيان .

فأيار يعيد الي أبدأ نكرى « غلمة ١٠

وكل يوم يمريحمل الي نكريات جديدة.

في كل الدروب التي تقود الى النهار .

أراني أبحث عن اسمى أبدأ بين شواهد

عجباً .. كيف يفتح الماضي المرعب

إني أحلم دائما بغد كالأساطير ...

عن نيون الشاعر : ء الشقاء في خطر ه

كلما تذكرت أنى بعيد عن الجرّائر .

هناك كل هذا ..

إنى اتمزق ضجرا

فوزية البكر

والصحافة النسا

أجرت صحيفة الس

الكويتية .. لقاء مع الن

فورية البكر. قالت في

« أننى لا ساتطيم إن

بأن هناك صحافة نس

سعوبية . فكلمــة مــد

تفترض الممارسة

الميدانية .. وهذا

محرم علينا أما

مايكتب وينشر

.. فانها ليست

آکٹس من مجسرد محس

كتابية من داخل المنازل

. وفي حديثها عن الع

والتقاليد قالت: ١٠٠

لازالىت تعتبسىر ضوابه

اجتماعية يضعها المحت

فترة لتحقيق أهدافه و

تفتقد ذلك \_ فانها تص

مظاهر كلاسيكية مصر

كما اتهمت في حدي

حرية المرأة العربية بما

الكويتيــة وقالــت ــ

وهمم ـ فهمي قد تح

خارجيا .. لكن حجاب

لا زال موجودا .. ويظه

نلك في الممارسات الس

المنتشرة في المجتمع الع

عبداله بن خميس

الشاعر والمفكسر عيسه

خميس أدلى بحديث الى مجلة

العربى .. تعرض فيه الى

الأديب العربي قائسلا: الإ

🚾 العربي ليس حرا طليقا في: 🎞 يقول ويكتب . والأمة العر

🖨 رغم إختلافنا العميم ا

👛 يطرحه كتابنها ومفك

ورغم إعتراضنا على رو

الخاصة نحو الأنب ـ وا

والمبدع على السواء .. فلا

🏓 المحسل ان نتهرب من ه

منائية الفنان ـ وفي ترا

🕸 الثقاق والحسى .. ولها تا

التى من خلالها تت

🚓 الملموس في المُحددات الفكات

شخصية المبدع والكات

وتتبدى من ثم متاتة ، او إ

الفكس ، ويسين مجتمعه التصريب المراجع

تلك الخبوط النبي تصل

🗨 إحدى النقاط المهمة .. هو

🗅 الاتهام الصارخ والذي بتر

بصفة اولى الى الناء القب

🕳 بل ويتعدى الاتهام حدود

الْتُقَافِية ) التي يعانب •

🦈 الكيسار ، والصنفسار عل

ليلمس رواد الأنب والفك

والاتهام هو (الضحة

● هامة .. لها دورها القائد ٧

التقليديون ..

الزوال ء .

#### ابن خمیس والشعر الشعبي في لقائه الانبي مع مجلة

الوطن العربي تحدث الأستاذ عبدا لله بن حميس عن العبد من القضايا الأنبية المركزة حول التراث والشعر الشعبي ، وقد أكد الأستاذ بن خميس علم ايمانيه بحريبة التفكير لآ فوضويته . ونحن كمتابعين لما يطرحه باستمرار في ندوات وحواراته الثقافية من آراء عديدة نواجه تشكيك في الشعر الحديث وفي كتابه ، كما نجد ان وجهات نظره تركز على أن الشعر الحبيث يهدم لغتنا ويسىء الى شعرنسا العربسي ونخش منه كشكل فني جديد على قرآننا الكريم.

ويينما نعرف هذا الرأي عن استاننا ابن خميس وسواد ، فاننا نقابل دعوته الستمره للاحتفاء بالشعر الشبعبي وتدوينه والحفاظ علیه لما یحمله من کنوز زاخرة من الفن وتاريخ تراث

ونحسن مع هذه الدعسوة الأخيرة لأنها تعطى هذا الشعر حقه وتستفيد من إمكانياتــه التاريخية بشكل كبير ، لكننا نستغرب من أستاذ كابن خميس أن يحتفى بالشعر الشعبى ويدافع عنبه وهبو مكتوب باللهجة العامية المحلية المرتبطة ببيئات عربية مختلفة والتي تتباين مفرداتها ودلالاتها الى حد كبير من بيئة الى أخرى ، بيتما يقف وفي نفس الوقت ضد شكل الشعر الحديث ويعده بخيلا على لغتنا وتراثنا . ترى أيهما أشد خطيرا على لغتناب اللغبة العربيــة الفصحــي ــ؟ هذا الحشد الهائل من المفردات الشعبية المضلفة عن الفصحي أم الشعر الذي يكتب بلسان عربى فصيح ؟ إنه سؤال

كنت تبحث عن الرائع النبيل إذا \_ فلتصم أتنيك عنى .. إني أفضح سر الزهرة الّتي إنتهت على أيها الشاعر السعيد الذي يستطيع ان

> إن الكلمة لتبدو فرضا على لآن .. بلى أنه لفرض أن أتكلم ملايين من النكريات تلح على

إنى أدافع عن عطر الأزهار الذي ينتظر ولكنى فريسة الياس في طائرتى

وحلمي ؟.. يا للمقبرة الضخمة ترافق

ليس للحب حدود سيظل الحب أكبر وأغنى مهما أحببنا إنى أمضغ فكرتى كقطعة من الخشب

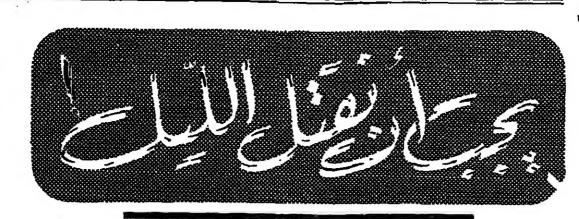
بل أكثر من ملايين ..

يجب أن نقتل الليل .. يجب أن نقتله .. لتنبثق الحياة من ورائه .

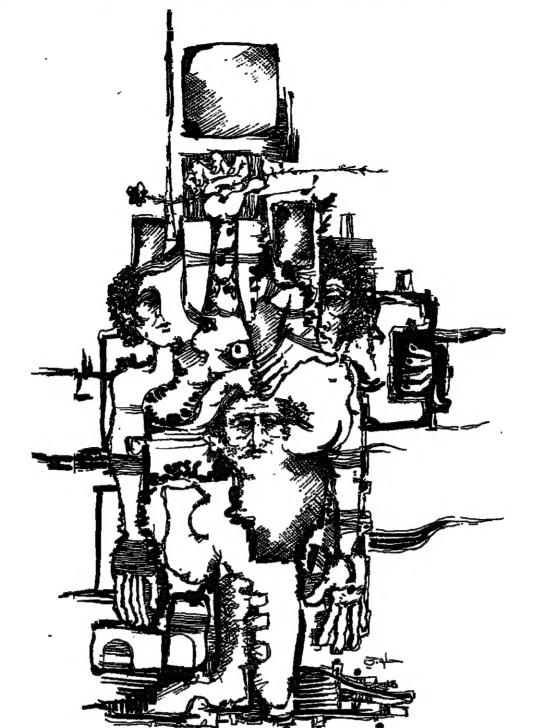
اصغ إلى .. إني اشعر برعدة الخوف إني اري رفاقي صرعى .. أرى قرية تباد فوق كلّ الشقاء الذي كل الشقاء الذي يستطيع العقل ان اری ذکریات قد لویت .. کما تلوی

أرى املنا محطما كزجاج المطر .. ارى الغزالة المذعورة . لقد أستطاعت ان تهتك سر الخرافة ارى الخراف الصريعة ـ والرجال

وهذاك ـ ما عسائى أرى هناك \_ مصنع الجحيم الذي يقيمه



للشاعر الجزائري مالك حداد



البحرين ــ اعاهم عادم ..

مندوب البسوم : ملعب النقد دورا كبيرا .. بل

وخطيرا في الحركة الادبية .. وفي البحرين يمكننا ان نتلمس ظلال النقد في مسيرة الحركة الاببية من خلال أقلام النقاد وكتاباتهم ، حيحث تلاححق بالعصرض والتشسخيص الانحسدارات والمرتفعات التى تطوف بالشعر والقصة والمسرح وغيرهسنا من مناسع الادب البحرينسي ، وفي ميدان النقد الادبي نلتقسي مع الناقيد البحرينسي المعسروف ابراهيم غُلوم ـ رئيس اسرة الأنباء والكتاب في البحريس ، واذا كان لا بد من كلمة تعريف في مقدمة الحديث ،. فاننا نوجيز القول بان الناقد ابراهيم غلوم ، حائز على درجة الماجيستير من معهد البحوث والسدراسات العربية في القاهرة ، حيث قدم رسيالتــــة في موضوع « القصية القصيرة في الخليج ألعربي ء ، ويحضر الآن لدراسة الدكثوراه في المسرح العربي ( الاستطورة في المسرح العربسي ) بجامعت القاهرة . وهـو الحد النقـاد الشباب في الحركة الالبية البحرينية وله اضاءات واضحة على صفحات ومنتديسات الادب

البحريني ، \* على شاشة الحركة الاببية

لا يمكنني ان اقيم اسهامي في الحركة الإدبية ، لأننى اعتبس الممارسة الحقيقية التي يمكن ان استطيع ان اقول فيها شيئا هذه التجرية سوى أن تك زن مجرد جهود .. صحيح أن هذه الجهسود تمتلء بطموحسات كثبرة ، بلوانها تحاول ان ترسم

مدى ما احققه في طرح مثل هذا أما حولٌ دور النقد في الحركة الإدبية البحرينية كما نكرت لك بال هناك نقدا عأث بالحركة الانبية والمرحية بالفعل وهذا يعنى بأن النجرية النقدية في البحرين لم تقم بدورها الحقيقي ، الذي ادركتاه نحن كمثقفين ــ الدروس التي ارتبطت بالحركة الأببية المتطبورة أ حيث كان النقد يقوم باكثر مماكان يقوم به الابداع في ميدان التاصيل القواعد الفئية والتقاليد التي تشكل مسار اي حركة أدبية أو فنية - كان النقد في الحركات الاسبية لآ يعنى النقد المزدهر المنطور وليس النقد السدي تروج له المحف في المنطقة ، الأن ، مثل هذا النقد لم يُوجد بعد ، وأن كانت تُعانى بعض ملامح او مؤشرات تفصح عن انه ريما يكون . وريما يولد في يوم ما . ولكن بشكل عام النقد الذي واكب الحركة الاسية والمسرحية ، وقل في كثير من الإقطار \_ التي اعطت سمعة سيئةً للغاية لهذا النقد ، كان ابسرر هذه الإخطاء هو ان معظم من ساهسم ﴿ الحركة النقدية جعل من نقده وسيلة للتعالى على الحركة الانبية والمسرحية بشكل خاص والنقد اصبح وسيلة من

في البحرين ابن يقع النقد الانبي وما اسهاملك فيها ؟

تجربتي مع النقد تجربة بكسر لا تزال تتبلور ، وتمر بتجريسة تنتهى في يوم من الايام الى مرحلة واضحا، اما الأن فلا تتجاوز نهجها معينها لتحقيسق هذه الطموحات ولكن لا أستطيع أن

الف منها موقف « الناقد » ، كلّ

تجريتي الخاصة هو أن اطرح

في السنوات الماضيــة .. بعــد سنوات طويلة يمكن ان اكتشف وسائل الترف الثقاق ، والتعسال على

نقدا بديلا عن ذلك النقد الذي عاث بالحركة الاببية والمسرحية

ان الحكم الْنَقْدَيّ الْجَاهِــز ، طُل هُوَّ الابقاع السائد في الكتابات النقديــة السابقة ، الامر أأذى كان يثير جنون الكثيرين ممن كتبوا ابداعاتهم في مجال الشعر أو القصة أو المسرح ، إَدْ ليس هناك اسوا من ان يكال لاي تجرية حكما بكذا .. وكذا .. من غير ان يردف هذا الحكم بأسبابه وما ترتد أليه من علاقات وقيم داخل النص الإدبيي والنقد الذي ساد في السنوات الماضية ايضا لم يكن يعتمد نظمرة واقعيمة للتجرية الإدبية يشكل عام ، حيث يعلم النص أحيانا بمعزل عن تجرية. الكاتب باسرها او تعالج تجرية الكاتب بمعزل عن التجرية الأدبية باسرها عل اية حال هذا الثقد لم يهتم بدوره الذي كان ينبغي ان يقوم به في فترة تعد من أكثر الفترات تشاطأ وأزدهارا ق الحركة الاببية ، هي سنوات النصف الاول من العقد السمايع من هذا القرن ، هنآك بعض المتابعات النقيبة النبي قامت بتشجيع التجارب الادبي

المبتدئة ، وهو ما لمسناه في كتابات محمد جابر الانصاري ، عندمــا كان يحرر الصفحة الانبية في الاضواء ، هَٰذُهُ المُتَابِعَاتُ مِنْ تُلْحِيثُهُ تَارِيخُيــَة التجارب والمبتمئة أو التجارب ألتسي ضرورية ومهمة ، لكنها ألأن لا تشكل قطعت شوطا . واصبح هؤلاء يقومون قيعة نقية ذات بيل ، هناك ايضا من بدور الاساتذة الذين يعسكون بزمام الجوانب المهمة في التجرية النقدية و الوصاية على الحركة الأنبية والفندة السُنُواتُ المَاضِيةَ مَا الْثِيرَ مِنْ حَوَارَاتُ هذَا النَّور منَّ وجهة نظري لا يزال يلقر نقية حول بعض القضاساً الاست بكثير من اثاره السلبية على الحكة والمسحية سواء ما كان يتصل منها الاسية ، حتى انه خلق هوة كبيرة بين معلاقة الادب بالمجتمع او مقولة الفن التجرية النقنية ويين الحركة الانبية للفين او ما يتصل بيعض المشاكيل وريماً كان من الاسباب التي انت الى طهور الاشحراف بالنقد الى مُثَمَّل هذا السرحية ، هذه الحوارات في الحقيقة لها اهمية خاصة في الحركة النقبية رغم الجُولًا .. انْ هؤلاء النقاد او المهتمين انهبا غالبا ما تنصرف الى شكيل بالنقد لم يكونوا يتعليشون مع الحركة المُهاترات ، فتبدو بعيدة عن معالجة الاسية أو يتفاعلون مع تطوراتها الستمرة ، كلاوا يتعايشون مع

افكارهم الخاصة .. وهـي بالخرورة

ثقافةً مُنتخبة ، فهي على أية حال لا

تخرج عن كونها نقدا انطباعيا بنهاية

هذا ما يعكن أن يقال عن الحركة النقية ، لكن السنوات القادمة ريما

القضيّة الإساسيّة ألتّي من شائها ان

تثري الحركة الأنبية

تفرز لنابعض الاطروحات النقدية التى الامو ، ولا يمكن أن تغريثا لبوسها تغير هذه الخارطة الجرداء . المدعية بالمنهجية والعلمية ومساالي \* أسرة الأنباء والكتاب ﴿ ذلك ، ومن الإسماب الاخرى أن أولئك النين اشتغلوا بالنقد لم يدركوا كيفية البحرين .. كيف تجد اسهامها في التعامل العلمي مع النص الادبسي مسار الحركة الانبية ؟ فكاثوا دائما يصدرون الاحكام التقيية الجاهرة التي لا تعتمد على التحليل ، ولاً تَدعم بمنهج واقعى ، لكن القيم الشاملة التي يعتور بها النص الانبي

أسرة الإنباء والكتاب في البحرين هي كلحدى الكيانات الاسبية التسي عرفناها في الوطن العربى وعرفنا دورها في تشكيل تبار الحركة الابية (الرابطة القلعية مثسلا). هذه الجماعات وغيرها ، كان دورها يتضبح في امْها تقوم بتشكيل التيار الانبي الذي يتبناه عناصرهما واعضاؤه البارزين ، فالتجمع الأدبي هناك هو التَقَافُ حول نهج مَا او أَسْلُوبِ مَا فِي الادب او الفن ، وهذا الالتفاف كان له دورا في ابراز مفاهيم ادبية وتساميل تَهْلَيدٌ فِي النَّقدُ والفن والانب أو نحو ذلك ومن خلال هذا الالتفاف بالتأشير في الفعاليات الادبية التي من شانها أن تتري الجو العام .

فأسرة الادباء تقوم بدور لا يختلف عن مثل هذا الدور ، لقد قامت منذ تأسيسها بنوع من الالتفاف حول تيار انبى واضح المعالم، عند مجموعة من القراء وكتاب القصة ، ذلك هو تيار الواقعية الجبيدة ، الذي برز مع بروز الحركة الانبية في الستينات والسبعينات ، كانت تجسارب الأصوات الاببية مبعثرة ، ولم يكن اى تيار نهج ، ولكن الاسرة كلنهم ويلورت لهم نهجا فكريا ثابتا ، لذلك فقد یاتی النقاد فیما بعد کے يؤرخوا للحركة الانبية الواقعية في الب المنطقة بظهور كيان اسرة الانباء والكتاب بطبيعة الصال فضلا عن ثلك فأن أسرة الانبأء حققت فيسنواتها الماضية ولا تزال الكثير من اهدافها التي قامت من اجلها فنشرت كتابات أتبية متعددة في الشعر والقصة وأقامت العديد

من الندوات التي نوقشت فيها الاعمال الانبية ويرزت عن طريقها بعض المساهمات النقدية الحاية ، والاسرة أن جاز التعبير مي الذاكرة

الامسية الشعرية مئات من المهتمين بالشعر والانب ، لقد خلقت هذه الفعاليات التي نظمتها الاسرة علاقة وطينة بين الجمهور والحركة الانبية ، وهذا ما كان ممكنا لولا وجود الاسرة ، بالاضافة الى انها لعيت نورا كبيرا في ايصال نور الحركة الانبية البحرينية للخارج ، حيث اصبحت عضوا في الاتحاد العام للانباء العرب واتحاد الانباء

تشكل رافدا من الروافد الانبية

العربية ، تجدها نموذج لما يجرى في

الساحة الاببية العربية من تيارات

البية مختلفة سواء في القصة او

الشعر .. أنك حين تقرأ للقاص

البحريني « أمين صالح » أو

م خلىف احمــد خلــف » ،

اُن « قـــاسىم حداد » او « على

الشرقاوي » او غيرهم منّ

الكتأب .. أعتقد انك لن تجد فارقا

كبيرا في الاسلوب والمعالجة عمسا

تقرؤه في نتاج الادباء في الوطن

العربي في القصة أو الشعر ، لانهم

يستمدون تجريتهم من ظروف

مشتركة ، لذلك فالعلاقة ( التاثر

والناثير) بين الأصوات الأدبية في

البحرين وبين التيارات الادبية في

الوطن العربي قوية بل ومباشرة في

بعض النتاجات . لن اقول ان

» الإسرة » هي السبب الجوهري

في خلق هذه العلاقسة ، ولكنها

ساهمت بدورها في ايمسال صوت

الحركة الانبية بشكر عام الى

الوطن العربي .

تحفظ تلك الايام المزدهرة التصى

كانت فيها الامسيات الشعري

بمثابة المهرجانات او التظاهرات

الثقافيسة ، حيست كان يحضر

الافرواسيسوي ، وتمكنست من حضور المؤتمرات الادبية الكبيرة ومهرجانات الشعر ، فكسان نلك داعيا لأن يتعرف الانباء والشعراء على الحوانهم الانباء في الوطلن العربي ، ويتعرفوا على ظروفهم وتجاريهم الانبية ويتابعوا بصورة مستمرة ما يتجدد من تيارات البية في الوطن العربي ، لعل هذا سبب من الاسباب الرئيسية التي جطت من الحركة الاسبة في البحرين رافدا من روافد الانب العربي الحديث ، حتى ان الحركة الانبية عندما باتت

الحقيقية للحركة الاسية ، انها

أبواباً لغد جميل ا

يربط دارميو تاريخ فنون الشعوب فكرة نشوء الفن في اشكاله البسيطة والبدائية ريطا مباشرة بعمل الشعوب اليومي للحصول على ضرورات استمرار حياتهم وللتقلب على واقعهم البدائي القاسي . وفي براسات النقاد لسيرة التطور الذاتي والموضوعي للفن تبرز علاقات ألاشكال الفنية بالعمل بشكل واضح في الحضارات الأولى ، وتخف تدريجيا مع تطور حركات المجتمعات وتغير ظروفها الاقتصادية والسياسية . فاذا اختنا عينة من تشاط الانسان الغني كالرسم على جنران الكهوف مثلا ، والغنساء في الطريق ، والرقصات الغالب عليها طابع الحرب والحركة والقوة في عهود الانسان القيمة هين كان يعيش معتمدا على تجميع الثمار، أوجدنا الروابط الغنية مع طبيعة العمل بأرزة وملموسة ، وأذا تعرجنا إلى بدأيات عصر التجمعات البشرية البسيطة ، وقيام الروابط والعلاقات الاجتماعية الأولى في هذه المجتمعات فتلاحظ تطور العملية الفتية وتجاويها مع حركة الجُماعة وتابيتها للاحتياجات الجديدة في عصر بنر الثمار وعصر الزراعة

ومع تطور الحياة البشرية وقيام نظم جديدة ويروز ظاهرة الحروب وما رافقها من عطيات السلب والنَّهِبُ وألاسترقاق ويرور فثات كثيرة من السبعدين ، ظهرت نظم أجتماعية تنظم الملاقات الجديدة بين الأسيار والعبيد وتقسم العمل الى عمل شريف وعمل حقير وجعات العمل الفكري روافده من النشاطات الإبداعية وانظاهر الاجتماعية حكرا لطبقة الإسياد فتطورت بنية الفن واخنت اشكالا جديدة تلبي حلجة الاسياد ويرزت فكرة استخدام الفن للتسلية ولتصريف النشاط الدهش والنفس بمعزل عن

هذه البيئة الجديدة وما تبعها من تطورات اقتصادية واجتماعية على طول مسيرة الحياة البشرية اهتمت بالفنّ وبرست امكانياته ، ووظفته لجُّدِمة تطور الفئات العليا من سلم الحياة الاجتماعي على وجه العموم . وفي هذه الظروف برزت مسطل الجمال واسلسياته والتنوق ، ومؤثراته واصبحت الحضِّلُوات المختلفة تضيف سيئا الى شجَّرة الإبداع وتقنَّل له . ونحن سوف نتتاول في كتابات اعدادنا القادمة الكارا عامة حول معنى الجمال وتعريفه ، ونتعرف على اقسامه ومقوماته . ومن ثم نتطرق الى الذوق الإنساني الذي يعبر عن ضرورة داخلية تتجاوب مع هذا الاهتمام بالجمال مع هذه الحلجة ألى الفن قياساً الى سائر ميلاين الحياة والعلم كما عبر عن نلك \_ ميجل \_ . ثم تحقول ربط تطور الفنّ والدارس الادبية بواقعها الاجتماعي المصاحب لها ما أمكننا نلك . ولسوف نعتم على مجموعة من الكُتُبِ المُؤْلِقَة فِهِ هذا الصِّد ( والمتوفرة فِي مكتباتنا المطلية ) تُدرجها فِهذا

الزيد من الاستقصاء بأتي في مقدمتها كتب الفيلسوف الأغاني هيجل : ه فكرة الجمال ، ومدخل الى عُلم الجمال ، . وكثاب الدكتور عبدالمنعم تليمة : مقدمة في نظرة الالب . وكتاب : الذاهب الأسية الكبرى في فرنسا مؤلَّفه فيليب تيفيم ، وكتابُ الجَّماليَّة والواقعيَّة للأسْتَادُ محمد ٱلشَّيْمَا ويعض مَوْلُفُكُ الدِّكْتُورْ : محمد غنيمي هَلالْ كالكلاميكية ، والروماتتيكية وسنشير الى الرجع في حيثه توخياً للاماتة العلمية .

🛡 الكاتب والغنان والعليل أنهم

\* \* \*

🗣 سنواء .. والأمر اعمق وأخه • حتى يتعلق بنظرة المبد الفنان الى المجتمع ، والى أأ ج والى نوعية العلاقات التي النباس بيعضهـــم ، وأل الجدلعة القائمية بسين الأذ

والمجتمع ، والواقع … والامر اخطر حسن بنه لي بمستوى تصورات الفنان الكاتب لتك الحلول الله غشاكلنا اغتراكمة \_والتي أ 🙍 وجودها في المسافة الفاصلة ي الكاتب . ككائن فاعل ( ومه وسين القطساع العسريفر المجتمع . والذِّي يتوجه الأ اليه عير ما يطرحه من أله 🛡 استة ، أو قشة .. تعكس •

🗣 من نشاطه اليومي ٠

لا مفر إنن من الاختلاف نوعية الثقافة \_ وحسل الأنه الفكرية والسلوكية ، والتامن يحرص مفكرونا على أن تسدّ ا بالجزء الأكبر والأعرض من أو

« جاسم « يحب « فطوعة » •

جاسم "نقير ، ر- فطومة - القم

» جماسم » يعلم جيمدا ان

· فطومة · تعشى في هذا المنزلق ..

وهوينقط حسرة . حقدا .. وجعا :

" لعن الله الذقر " .. و« حاسم "

لا يرغب في التعامل م نطومة كما

يتعامل معها الأخرون .. انه يريد ان

تكور ملكالقلبة المضنة البيتة

« تنبعج كشمعة ذايلة تنتظر

لكنه يستدير الى الناحية الأخرى ،

انه لا يفكر هتى أن يقول كلمة

.. يريدهسا نقيسة له مخلصة

صادقة .. لكنه أيضا يبرك انه نقير ولا

. \_ لكنني فقير .. لا لملك حتى

بينما تشده الغيرة ينفعها حبه لها

.. ـ ان تكوني في ليدا .. انت

ونختلف في نهاية المصير لا ندري ما

الذي سوف يحصل . وهنا النهاية المطلقة البعيدة عن

» تنطيق شفتاها على الصمت ..

تنتشل عَيْنيها بصعوبة من عينيه . لقـد احست شيئـا ما ينهشم في

داخلها .. مصراع البساب ..

ليل العثمان تضع يدهسا

على الجرح الاجتماعي الذي

تتوغل فيه الراة .. وتفرق

تسلامس الخبي

والحيوط .. ترسم الكيت

الهاثم في شطآن المحرومسين

انها تصرح من اعساق

الحاجة .. من غمام الزيف ..

من الوجع المستيد الملفوف ..

الوجيع ألمحساصر خلسف

القضيآن بالقيود الاجتماعية

« الحنسة » .. حتــى

الجنية التبي تقبف بساقين

منفرجـــين .. يلملمـــان

الاشتهاء .. تتحول الى امراة في

النظرة التي تأتي طبيعية .

لا وقست لقطبيسق المثالبسة

والتساميي .. إذ از في ذلك

أساس متخلخل لن يثبت ابدا ...

المسألية تأتسي بالأفضليسة

للانتمار الجبرى (الطبيعي)

لسد فراغ الأزمسة واسكسات

صراخها .. لما في الطفلة "

التى تنحدر نتيجة الخطياسة

والصراع المتلوجي بين النفس

والاستمرار في نقسل الآلام

وفي عام ١٣٨٥هـ انشيء اول معن

وتدريس التربية الفنية وقد تخرج منه

وفي عام ١٣٩٣هـ انشيء تسيد الفنون

التشكيلية بالرئاسة الفياد لرعانية

التي تعيشها المراة تحت ضغط

وواقعها ...

حوف أحلام جائع .

التقليدية

حتى اطراف راسها .

الحتمية بفرض مصير معين ..

محرمــة على حتـــى تخرجـــى مز

مستّنقعات آلاخريز . . .

يمكن للفقر أن يعالج بالفقر

ثمز ليلة ! ،

الى الامبلاء

فقراً ، والقاسم المُسترك بينهما هو

الحب والغيرة

لت تقاسى من الاستعماد

رو الفكري . ومن الاضطهاد

وارق الطبقية ما ينوء سها

'ضاف : أن الأنب السعودي

في كثير من جوانيه الأراب

ية الأخرى .. وفي اعتقادي

و تم انشاء وزارة للثقافة

طاعست احتضان هذا

ب الذي هو عنوان حضارة

« **لوتس** "¬

من القاهرة

إنى بيروت

ونس ) مجلسة إنحساد كتسف - وافريقيا : صدر عددها الأول

وت وقد افرنت مسلحة كبيرة

ر وقسرارات هذا التجميع أميا

نات الباقية فهي تقدم دراسات

ة عز الأنب و بعض المواقع

شمل العدد براسنات ووقائبع

مائد من نيجيريا ، ويراسية عن

في الأردن النزيسة ابسو نضمال

\_ من فلسطين .. ومقال لحسين

.. ويراسة مترجمة عن التكامل

وق العدد .. كلمة عن معرض

أتير المصري المتنقسل ومعهسا

جورج البهجسوري – وتاجسي ونبيل السلمي ، عما شمسل

ة جنيدة بعنوان انسباس

عر سميح القاسم ) إلى جانب

ية ﴿ العالم الثالث ..

نقدينة واجتماعينة مختلفة

بقلم محمد

بغون معظم النظريسات

والبنى الفكرية التسي

أنكر العالى .. وأصيحوا

أ بالرفض اللامنطقسي

يالازدراء أحيانا .. دون

﴿ إِيُّ البِحِثُ عِنْ جِنُورِ هِنَّهُ

٠٠ وكيف استطاعت أن

اسا قطاعها عريضا من

و والانباء .. بل وحتى من

التعلمين .. لقد أصبح من

. ل أن ترفض تلك الجهود

الفكرية بجرة قلم ، أو .

>طح نسطره على الورق ــ

يه الصحف . . • • •

يمي بالحصى دائما كل ما

بن بلاد الغرب لا أشيء ــ

رَانَ تَلْكُ النزعة المغرورة

يم في فكرنا ( إنه صد

را من النظريات المطروحة

الفكر العالى لا يمكن

` يمكن التغاضي عن أنها

أسسا وقواعد أنظريات

ها وطورتها .. فأصبحت

) دولا وشعوبا واقاليم

بها رؤية جديدة للعالم \_

نبة للخروج بهامن متاهة

بيعة الفكر الخلاق .. أن

ليا ، ومتجددا .. ولا

ان يخرج من سكونسه

🖰 بایجاد ظروف بیئیسة

🔌 تحرکه ــ وتفرجه الی

. لجنمع .. ومن شأن أي

ُ.ي ، والفكر*ي* . .

الاجتماعـــى ،

میانتا )

سر العقم الثلاث .

. المفكر - والأديب ، .

الملقة الثانية

« الرحيال »

هذه القصة النسى جاءت عنوانا للمحموعة ككلّ .. كما اختارتها الكاتبة .. كنت لمنعى لاهشا وراء معرضة سرها .. وقعنها العطبة التى رشحتها لإن تكون اسما كبيرا على كل زميلاتها في المجموعة غير انني وجيدت « الرحيل » حكاية علينة شكلا ومضمونا .. لا قَكْرَة .. ولا استقادة مد قديم وتوظيفه .. كل ما في الأمر: « ام هجران » تصر على اخذ قدور طبخها .. لأنها ستسافر مع « ابو هجران » ِ الى مدينة اخرى لجمع مبلغ

لشراء قطعة ارض . وتصر « أم هجران » ويأبي « ابو هجران » .. وفي نهاية العزم على السفر ويعد توديع الجارات الحزينات ... أ يحول الشباب « مـوسى » الذي ائتمته « ايو هجران » على البيت وإعطام المفتاح ..

من المال والعودة به بعد سنة

يحول البيت الى وضع آخر ، ما هو الوضيع ؟ انه بيدل مفتاح البيت بمفتساح وقفسل جديديسن .. ويجول ديكبور الغيرف الى وضع ياخذ شكلا مغايرا !!

« تفرقت الخيول »

تبدأ القصة بوصف للمعاملة الرقيقة التي يلقاها العبد د منصور ۽ من سينم ۽ قهسي يؤكد الدعوة للمشاركة في تناول

n ـ اجلس ، كل لحما .. ومرقا .. وخضارا » ، وتصل حالة اللطف من السيد الى ان يمد يده الى « المغرفة ، ليملاها ويصبها على ء السرر ، امسام ونجد في القصة ان الدافع

المعآملة .. الى حد اللطف .. دافع منطلقه الرحدة التي معاتبها بالمراجعة المح نجده يعاني من الوحدة .. يكرمها ويخافها .. بيحث عن انسان یشارکیه (حتیی

الذي جعل من السيد طبيا في

وهذا الدافع الغير موفق من الكاتبة . لا يمكن ان يكون من

\_\_\_\_\_

غ ، الدميني

الانسان صياعة جنينة .

يحرص مفكرونا الأواثل ...

التحليل النفسي \_ لفرويد ) ...

فكر عظيم أن يكون ( ركيرة اولى )

ن اي تغير اجتماعي أن في أي تبديل

النمط اجتماعيني متخلف .. لا

يساهم في بعث روح جديدة تصوغ

اذا كان الامركذلك فهل من شائنا أن

تعكف على ﴿ الأغاثي - للأصبهائي

اه على ( طوقَ الحمامة لابنَ حزم ) كما

لَّم تَعْكَفُ فِي الْقَلْبِـلُ عَلَى ﴿ فَكَـرَةُ

الجمسال لهيجسل ) ( وألنظريسة

النسبية - لايتشتاين ) أو ( مبادي،

الأمر اخطر أيضا .. فقد أصبح

ازاما علينا أن نستحدث مفهوما جبيداً

لكلمة ( ثقافة ) على مدى العصور

التاريخية .. كانت الثقافة كمفهبوم

مرتبطا بالأسر التوسطة ، والجنية في

المجتمع . وكانت البنسي العليسا

للمجتمع .. تستائر بالكثير من أنوات

الثقافة والفكر .. كشراء الكِّنب أو جلب العلمناء ب والفكرينسن بُ أو عقب

الندوات ــ والسلجلات ، وهي وسائل

هامة من شاتها أن ترفع بعست وى

الإنسان الذهني والفكري .. لكنها رغم

ثرائها \_ وتعدد فنواتها تبقى ثقافة

مجردة ( ثقافة النخبة ) \*.. وهن ثقافة-عامة .. ذلك أنها لا توطد دعالمها أن

الواقع الزاخر بالحركسة والتجسد

الواقع الملء بالتشاقضات ، الواقع

المسحنون بكافسة الظواهسر

والإصناف ،، وعند هذا الحد فاتها لا

يعكن أن تخرج عن إطارها ﴿ النظري -

إننا وبخجل صريح .. نعلن أن هذه

التفريفات الرصوفة وكتبنا ونناهجنا

الدراسية لكلمة ثقالة لم تكن إلا نتيجة

كبيرا للخيول ء .. انه ان يلجأ . الى عبده « متصور » ليشاركه خلوته ووحدته .. فالسيد الذي يمتلك القدرات المالية الكبيرة ... يعرف جيدا ان هناك انسان لخر ... ريما تكون امرأة .. وحاشيته ـ تجلس معـه على السدوام وتشاركسه طعامسه وشرابه .. ولا اقتحم ـهنا ـ

تسميع له بأن يتخذ من العبد مشاركا (حتى لقمة زاده) ريما يكون مؤنسا اذا جازنك

حصائبه المسلل معسين الشمس » .. نالحظه يستدعي عبده منصور في شيء من السكر ليطعم الحصان .. فيقدمـــه ويتحسس جسم الحممان بحثان وحب.

أصبحتا العينان واحدة .. لان ... : ، ظلت يده تمسح

الحصان ۽ 1 ...

« عبن الشيمس » .. إلا أن

الشــمس » أم تبكــى أيهــا

العبد ؟ » !!

نوعية الاكل والشراب اللذين

ونلاحظ أن السيد الذي يحب ثم يمر على « العينين

النمعة كائت واحدة منهما وفي مجرى واحد !! على الحصان بحثان وحب كبيرين ، كانت اليد تمر على الإجازاء كلها ، حتى الى العينين الكحيلتين ، دمعــة

تكون دموح وهمية دافعها البكاء الذي الخلته الكاتبة في جو رومانسي بعيد حتى عن حالة « عين الشيعس » .. واذا سألنا عن الحوافز .. لا ندر ما

نحن لو حاولنا ان نعتبر بعسوم الحصان «عسين الشنمس » يموعا رمزية .. فان السربية المباشرة تضطرنها الى ان : الوصف لهذا الحصان .. هو الوصف لحصان حقيقي \_ أعنسي السرصف وليست الحالــةُ ــ ، والى ان إسمـــه « عمين الشمسمس » ، وليس توظيفاً لمسطلح آخر.

لتلك النظرة اليدائية للمتفع ودوره المهمسل إزاء الحركسة الاجتماعيسة

سيد يمثلك خدما وه اصطيلا

جاء نكرهما . ثم ان بروقراطيته كسيد لا

الكحيلتين » هنين الكلمتين المجوجتين .. والمدهش ان « العينسين الكحيلتين »تنصران و« دمعة تتحدر من عين الحصان ،

منحسدرة من عسين وتحاصرنا المباشرة بحيث لا يمكننا ان نعتبر يموع الحصان

ً ... د ـ تبکـي يا د عـين

وعنيمها نحيده منصور » ييكـــى على موت « <del>عــــين</del> الشيمس ۽ . . نري ان هذا العبد الرقيق يعود الى حقيقته البكتاتورية المتسلطة .. بون أي مبرر في القمية: « ـ أهذا وقت البكاء أيها

تثور الخيول جميعها في الاصطبل بعد موت « إمام الحُيول » الذي ضرب برأسه في حاجز الحديد بالاصطبال .. « انتحر » طبیعی لیس کما ينتحر الانسان .. لانه او انتحر كما ينتحر الانسان لأمكننا ان نوظف هذا « الانتحار السذي اقدم عليه الجصان » .. أنه يقتل أحد عاملي الاصطبل في الجانب الأشرثم ينتمس الحصان « عين الشمس » .

المحاولة في استخدام الرمز غير ناجحة .. فلا يمكن مقارنة هنه القبود \_ الواردة في أحداث القصة \_ التي تعانيها الخيول. بقيود الانسان الذي بيحث عن حربته رافضا القبود . تناقض واضح بين قيد العبد

« منصور » ، کانسان ویدن قيد الحصان « عين الشمس »

> مرحلة جديدة في المجموعة « الأقعى »

من هنا .. تبدأ ليلي العثمــان مرحلتها الجديدة في مجموعتهما القصصية : • الرحيـل • .. هذه المرحلية لم ثات يمحض القازة الغَجَائية .. إنها نتيجــة لاستمرار مرحلة سابقة حقبقب غست المعلناة ، والأحساس اللذان ولدا التعيير الصادق .. الانتشال من معايضة المجتمع والانصهار ، في عمل أهمي بعيث عن السرديــة النقيقة التي سبقت في القصص

ان ليلى العثمان تثبت قدرتها ق هذه القصص الأخسيرة منّ « الرحيل » .. لكنها لم تستغلها في البداية ولم تستخدمها حق الأستخدام .. مما يجعلك في بداية المجموعة ، ترفض هذه التقليبية المكررة والتي تتوالى من اقلام كتاب القصة التقليبين .

في قمنة الأمنى ، نجـد صدق احساس المراة التي تحتاج الى الحب ، وتندفع منجراة معله .. بجراة تصارح به .. هي تبدأ بذلك قيل الرجل .. الحاجة .. القبراغ العاطفى ، الواضح ينفع بها نون تربد الى المسارحة .. هي لا تتقيد

العارمة .. :

الغرفة المعلقة في السطم ..

وكان الثعبان يتسلل الى حجر

الأرنبة كلما اغتريت الشمس وودعت .

فيحملها الى الفرفة المهجورة ، ولـم

يكن أحد يعلم بثلك اللسعات ، انه

انه السّم الذي يسري فلا يجد اليد

التي تستأصل من ألجسد . كان

الثعبان ينفخ في وجه الأرنبة المتفتح

تغمض العيون .. يسري الجنر ..

يسيبل السم .. تتفجير أصابي

الديناميت .. تهدا الثورة .. صمت أ

الصورة التي تصف الحالة .،

لو عنت ليلي العثمان كـ ( تلم

نسائی ز مجتمع شرقی ) .. وهذا ما

تحتاجه من هذه الأقلام .. هنا

دورها كاقل ما يمكن .. وكاطيب ما

يكون في مرحلتنا . تناول قضايا

آلراةً بِقَلْمِهَا هِي .. انها - المرأة

اعني ــ اقـدر على لس جروههــا

وعلاج اوجاعها الاجتماعية

« الوعبود »

استطاعت الكاتبة ان تلخص كل

الانتظارات المعلقة بــ ، السيـدة

أن تحصرها في كلمة ،، الوعود » ،

فالطفل منذ تعليمه الابتدائس في

طفولته .. حين كان يكتب المه طلبات

البيت واحتياجاته وهي تملي عليه ! بطريقة متسلسلة في الفكرة ..

كلِّ هذه الطَّلْبِأْتِ ٱلتِّي يسجلها الطفل على ورقة .. قطعها الياس ..

بعد انتظار طويــل .. . للسيــدة

ظات هذه المطالب تتفاعل فصلا بعد

آخر وسنة تلو سنةً ، ولم تحظ بشيء

هذه الخرافة . بكل ما جاءت به هذه

، شتاء يجيسيء .. وشتساء

يرحل ! صيف يرحف على لحواش

البيوت !ولا اثلة تظلل ( الواوينة )

اوَ نُخَلِبَةُ تَلَـد وتشبِعُ ، شَمِسُ تشرق ، وشمس ترجل ! لا تحمل

معها بعض الضيآء الذي يزيل

عتمة القلوب .. لا جديد .. لا شيء

يتغير .. إلا الحديث عن الرسارة

الماضية .. والوعد بزيارة قادمة .

الوان الأمل والرغبة في تحقيقه ، ولا

شيء يزيد ، لكن شيئا واحدا كأن

\* \* 6

« العطـش »

إستخدام طيب في العطش كرمز

التاريخ الحافل بأنواع عديدة من

الفنون بعضها لازلنا نمارسه

ويعضها كسته السنين بطبقات من

الغيار ولكز بزوغ فجر التعليم بدات

تظهر ملامح جديدة للفن في تاريخنا

الجفاف .. البحث عن الماء المذي

لقد تناقص وجبود الشبيان

يتغير كل يوم الى لون جنيد من

المتانيزيقية الغيبية :

المعنى .. المغزى في الرمز .

الجليلة ه ...

غنية جداً عن تضييعها في الشرح .

وصمت ! ولا شيء غير الصمت • .

الداء الذي يزور كل البيوت .

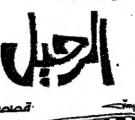
كالصبح الربيعي .

« اليسوم » العدد ٢٠٠١

عبدالعزين المشري



- لیای العثان



بتحذير امها التي توصيها وتحذرها من الحيوان الشرقي . . . أيضنا هي لمتكن واعية جيدا الىدرجة التركير ق مغامرة عاطفية .. لكن الجيد هنا هُو اندفاعها الطبيعـي .. ممسا يعطينا الدليـل على ان التقاليـد ليست إلا أمور فرضية تأصلت مع الزمن فاصبحت مترسخسة وتصلبت متنى باننت قوانينيا يشرعها العيب والعار وما اليه . تحذر الأم :

• احتفظی بکبریات .. دعیه بيدا ففي داخله حبوان شرقي .. انت لا تعرفين الرجال بعد . .

تعشرف بضعفها .. ولكنها (توضح أحداث القصة ) .. بناء نُفسَ لِتَركيبَة بيئية ، وليسَ وَ الحقيقة ضعفا وإنما البيئة الاجتماعية جعلتها ضعيفة . أرنبة أمأم ثعبان ء .. وتخبط داخل ء بيت

طريقية مصطبة في استخبرام الرمز، في: الأرنسة واللعسان والعنكبون .. ولحقات الانصهار المرغوب المخيبف لحظية النشوة الصامت إلا ما قل . ه كانت العنكبوت تقترس سقــف

الزوجية ، خوفيها من عواقسب أصعب .. وتسليم الحل كفداء .. محدث أتحاه السيارة والإصرار على أخذ خط معين في السير .. تبرير مقبول لدفع الثمن .. البد حائمة .. العيون .. البطون .. الـ .. ؛ \*\* \*

« الموت في لحظة العدء »

أيلى العثمان تتقلنما ، ويموصف

القطط المتناثرة .. رائحة القم .. وصف موفق للفقر الذي ينم عنه

شخصيات القصة جازا حسب المطاوب الذي يقتضيه المضمون بدقة

نحز نقف أميام لوجية شبيدة التركيز ، وعميقة المعنى .. موزعة

الذي جاء اسمها في الأخير .. كَّأَنْ لَيْلِي العَثْمَانُ بِانْسَانِينَهِــا . كأنها تريد التستر عليها ،

ز منزَاق ( انها تريد ان تعيش ) .. أبوها شيخ أعمى .. حمين يجلس على الطريــــق . . : « ماداً ساقيه بينما جيوش النباب تصطف عليهما بهدوء . .

والكاتبة لم تذكر از " لفطومة " أما أو أخا أو أي عائل .. تركّت العذر للقاريء .. حيث بيحث فلا يجد إلا هذه الضعيفة تصارع لوحدها .. وحدها تكابد بهذه

أباهاً الأعمى .. ترى ماذاً سنجد فتاة كفطومة غير ان تتعرض لسلك خطر كهذا ؟ العمل غير مشروع .. هي لم تعط حقها في الحارة .. في البليد .. في المجتمع بأجمعه .. لم تعسط فرصة للعمل الشريف . أيسز التعليم في الأساس؟ أيسن الكفائسة

مسدوية .. هل تموت جوعا ؟ الميرر شاهد .. والعدر والمسح لا مجال للطعن فيه باللوم

تحتاجه الصحراء بعد قطع مسافسة طويلة .. مخاطرة في طريق مخيف بدون • سلاح ، رحلة الكلام بدين الزوجين فيها هو التأمل الشارد

استسلام مرغم لدفع الثمن من

لماذا لم يأت عنوان هذه القصة عنوانا للمحموعة .. سؤال فقط ؟ مع ان قصة « الموت في لحظة البيدة ، جاءت طويلية .. إلا أن المضمون اقتصر نلك فنحز لا نحس بطول القصة ولا

جميل .. تعيش حياة الحي الشعبي الفقير تصف خطوات « فطوصة « الحنرة ، وهي تجري بخوف مرتبك الى « جامع » الشاب الفقير الذي يغار عليها ويعرف كل حركاتها

الساحات الضوئية المهترثة التمي ترسم فتحات النواقذ الضيقة على تراب الأزقة في الليل .. السوق الشعبي المتواضع .. مستوى ساكنيه

حينما نتابع سيرة " فطومة " \_

تری " فطومة " تتجرف . . مجبرة

الطريقة المهنية .. هي ايضا تصول

الاجتماعية ؟ !

بلحظه الناس .

» الملوحين » .

إن تاريخنا الفني حافسل بانسواع هذا جليا في بعض الاثار المعمارية في أجزاء مترامية في منطقتنا الواسعة ومثال على ذلك أثار مدائس صالسح والدرعية وجزيرة تاروت هكذا عبر الاجداد وأثرو تاريخنا ووعينا على بقية من بقايا هذا

> يستمد الفنان تعاييره الرخرفية من النباتات والأشجار والظواهر الطبيعية

عديدة من الفنون التعبيرية ولم يقتصر عليها فحسب بل نجده يحتوي على بعض الأنماط من الفنون التشكيلية .. يظهر هذا جليا في فن العمارة والنحت الذي نجده في النقوش والرخارف وفي المبائى القديمة والرخرفة لها طابسع تجريدي نالحظه في كثير من الأعمال كالحقس على الخشب أو الجص وق تشكيل تلك الزخارف نلامنظ الدف والمهارة سواء على الأسقف أو النوافذ والأبواب ..



نابعة من إهتمامات فردية وجماعية للقنان التشكيل السعودي وفي عام ١٣٧٦هـ قررت مادة التربية الفنية في جميع مدارس

الأولى للفن التشكيل السعودي وابراز المواهب وصقاعا ويرز انتاج هذه الفترة في المعرض الأول الذي أقيم عام ٧٨هـ حيث أثاح منّ خلاله ظهـور أعـداد كبـيرة من اللوحات لعدد كبير من الفنائين في أنحاء الملكة .

للتربية الفنية في الرياض مهمته إعداد الكثير ومنهم ( عبدالحميد البقشي ! وهو من مواليد الأحساء عاد ١٣٧١نس الملكة باختلاف مراحلها فكان لها وهو يعمل مدرس للتربية الفنية ويمتاز أسلوبه بالرسم السربالي الأثر الواضح في إظهار البسوادر

الشباب وفي نفس هذا العام تأسست الجمعية العربية للفنوز والثقافسة في الرماض وظهر لها فروع و حده . والاحساء ، وأقامت لولٌ معرض لها و



#### الشاملة .. ولقد أصبح هذا التعريف المل بأن الثقافة هي ( مجموع تلك التظريات والأفكار والمباديء وآللسل التي يتعلمها الفرد ) تعريفاً غسير مسؤولا \_ وقاصرا عن كسب أية فئات اجتماعية جبيدة الى حظيرة الثقافة ..

والرأة الأمية التي تعيش في الصحارى والقرى .. هل يمكننا أن نوهم ( هذه الفات وغيرهماً ) بالجهمل ـ وعدم الثقافة .. أذا جاز لنا ذلك ـ فواجبنا أن تعترف أن مفهوم الثقافة لم ينشأ إلا في لحضمان مِن يملكون القدرة الشرائية عَلَى جَلْبِ أَيْهُ آلنَاةً فَكَرِيَّةً .. وتَبْعَلَّا هان عامل المقهى ، والبناء .. رغم كل الجهود التي يبذلها من أجل تأمين عيشه اليومني ، ومسن ثم إفسادة المجتمع .. فإنه لن يكون من الميسور عليه أن يدخل مدرسة لكي يتعلم ويجيد

ونتعمامل .. هل يمكننا أن نوهــم العامل في المُقهى أو في حفر الشوارع والزارع في ارضه وكبير السن الذي فاته قطار التعليم \_ والكتاس في الشارع ،

أَما اذا لَحَنَتا الأمر من جهة لخرى ـ فان علينا ان نيدا بتعريف جديد غاهية الثقافة ، وتحديث جديث تنوعية .. الثقف ..

القراءة والكتابة .. وهذا ما يقطع علينا

سلسلة التفكير في أن يصبح مثقا ..

لقد أصبحت الثقافة تعنىي التجرية وتعنى العمل ، وتعني المارسة الحية لفعل ما .. إنّ هذه التجرية الشخصية التبي يخوضها العامل ـ أو مهندس السنيارات .. تعادل بل وتريد اضْعَاقُ مَا يقاسِيهِ المتعلم ، وباحتلاف البناء الاجتماعي .. والذي ينحاز غالبا ان يعلكون التصرف والقطع في الأمور .. إن حده التجرية المتناميسة والتسي تخترثها ذهنية الكادح في عمله هي واحدة من الإنماط الثقافية التى اصيحت تفرزها حضارة اليوم - وهما يصبح العمل تجريــة ( نظريــة ــ وفعليــة ) يلمس تأثيرها الانسان في واقعه اليومى .. وهذا ما يثرى التحرية الشعورية عنده ــ وما يحمسه للحصول على المساواة العابلة ــ مع الفئات المتقاعسة عن العمل .

« للحديث مسلة »

## تاريخ الفن في المملكة

لكل من تاريخ الفن وتاريخ

الانسان منطقه وكيانه المستقل

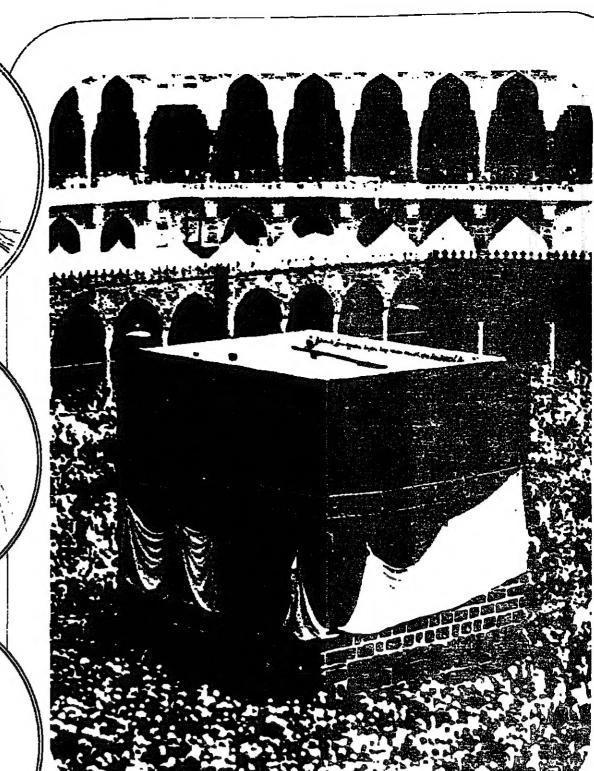
فالفن ظاهرة حضارية لا يمكن

الوصول الى أعماقها وتاريخها إلا

بالاستناد الى الحضارة التي نشأت فيها .. فالفن قد يكون حصيلــة عوامل اجتماعية أو جغرافية أو سلالية مؤثرة في التاريسخ ، واذا أربنا أن نتعرض لتاريخ الفن في مملكتنا الشاسعة الني تشكل الجزء الأكبر من الجزيرة العربية فلا بد أن نستعرض تراثنا ونبحث في ثناياه عن الأشكال والمضامين التي تغكس لنا صور الفهم لأجدادنا ومدى تأثرهم وتأثيرهم في تراثنا .. ولاعطائنا فكرة واضحة عن المستوى السذي وصل اليه الأجداد من خبرات وتتجارب في شتى جوانب الحياة فبلابنا بطبيعتها الجمالية المختلفة من منطقة لأخرى مصدر إيصاء لا ينضب للفضان فجانت الطبيعة وأعطت فجاء العطاء بالمثل فوجدنا الفن التعبيري في تاريخنا في حداء راعي الإبــل والغنم وفي سمر البدوي في ليالي الشتاء وفي فصاحته وبلاغت في القصائد النبطية المبرة عن مشاعره ، وكذلك في أغاني الغواص الذى كانت تصاهبها الموسيقسي والأيقاعات الخليجية والتي يصحب يعضها الرقصات المعبرة والتسى . تشخذ همة الغواص وتجدد له روح النشاط للعطاء الأوفر .. والرقصات التعييهة متعبدة في تاريخنا الفنى فهناك رقصات لها مناسبات خاصة كالعرضات التي

تقام في الأعياد .











Coresin Select

بروبغ كالمتالغ الخبت والولاة واللاج اللوا

ولك وَيْ عَنُولُفُونِ وَلَا فِي مُرِ لِلْأَوْلِ لِيَرِينَ عَلِينَ وَلَا فِي مُرِيدِ فَا لَكُورَ مِلْ وَلَا فَا جَمْ لِلسِّمُ وَلِلْمَكِي لَالْمُ الْمُرْكِ

ه المان العباريز

وَالْ الْهِ اللَّهُ كُلُّ اللَّهُ الْمُرْتِينَ فِي لِمُرْتِينِينَ الْمُؤْتِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّالِمِلْ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللللَّالِيلِلْمِلْ الللللَّا صَيْ لَاسْتِمُولَا لِلْكَالِمُ لَالْفُونِيرُ

عَبِّبِ بِرُلْقِي بِنَ جَعِبِ بِرُلِالْعِيرِكِ بِرَالْ الْعِيرِكِ بِرَالْ الْعِيرِكِ بِرَالْ الْعِيرِكِ الْمِ

المالك بفاليالكم الماريمة والسبت فب السبك فود ق البتينة وَلَالِامْ مِنْ الْمُرْبِيِّ مِنْ وَلِلْوَالِ لِلْوَمِيتِ مِنْ وَلِلْوَالِ لِلْوَمِيتِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م

أعاده الله على الجميع بالخيرواليمن والبركات



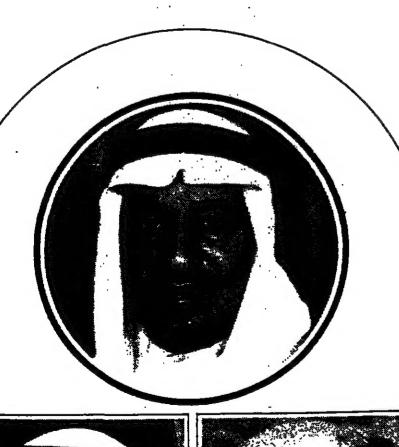
الأسمدة العَربيّة السُّعُوديّة "سَافَ

الدمام: ص.ب ٥٥٠ - تلفون رفتم ١١٠٥٧٥٨

وصاحب السموا لملكي

الأمنير عَبْدُ اللَّهُ بَنْ عَبْدُ الْعَزِيْرُ

وحكومة المملكة العربية السعودية الرشيبة والشعب العزلي السعودي الكريم والمسلمين عامة أعاده الله على الجعيع بالنيمن والبركات.







حلال

الدرسة ٢٠

قهرب ؟؟

الإجابة ..

تصوير :

الغامدي

وللذا

الحالسون ..

حديد .. فالتأت آليها .. مطالباً اياما

ان تترك صغيرتها تلهو كما تُشاءُ ..

ولكن تغال مصرة لدرجة انها قاست

واختتها من على (الركسا)

من ذلك الاحتضان حتى هوت قطعة

اسمنتمة من السلف ورنها ما بسين

عشرة وعشرين كيلوغراماً على الركا ..

ق هذه اللحظة اصاب والدي الطفلة ما أصابهما من الذعـر والحسوف ..

والمنتسات العامة تجد الحديث عن

العنبوان الميلز والسعوبية و

ومواعيدها العرقوبية التي أصبحت فقرة ثابتة ﴿ جداول رحّلاتها .. يقال لك بصرص ( عليك

المضور نون تأخير في الموعد

المحدد ) ... ويقي الزاكب بالتزامه

ويحضر ويفاجسا باكسواب ــ

العصير ـ تقدم له .. يعتقد في

يادىء الامر أن \_ حاتم الطائي

العربي القدرة فيكرم الضيافة \_قد

ترجل عن فرسه وارتدى دي

الخطوط السعوبية .. ويعد حسين

يأتى احد موظفى الخطوط ليعلن

ويعتشر عن تأخير موعد السلاع

وأحيانا يطول الانتظار وينفد

الصبير وريما لم يتمكن المسافر من

التاخير في حد ذاته ليس موضه

جديدة بل يحدث في مختلف مطارات

العالسم ترواكسان خطوباتك

السعودية ... مواعيدها غير بقيقة

وفي حالات ليست فردية بل يتكرر

المشهد في صورة تبعث وتعمل على

اهتزاز الثقة فيما اذا استمرت

خطوطنا تعلن عبسر ميكرفونسات

المطار حكايات - رجام الانتباه ..

و .. ناسف لتأخير موعد وصول

الطائرة القادمة من ..!! ..

وبنعتثر عن تأخير موعب اقسلاع

الطَائرة المُقادرة الى .. ] ! .. وما

بِينُ الاعتبدار .. والتأخسير ..

وعرقوب .. يكون شعار الخطوط

لا وعد صادق ابد .. !!

البنك السعودي الامريكي

Saudi American Bank

السفر الا في اليوم التالي ..

الطائرة لاسباب غيز معروفة

## غدا يوم اصعب

● ما اصب ان يقف احدثا على خيارين .. سيما اذا أن احلى هذين الخيارين مر ... وما اقسى ل يكون الخيار متعلقا باشخاص .. هؤلاء . الاشخاص بيرازميل وصديق .. وقريب ..

 كثيرون أم الذين يقفون مثل هذه المواقف ... غادًا وقفوها أ. كانوا شيعا في اختيارهم .. فبينهم الذي إسير بينانه نحو خيار غير مقصود ... ويقتنع ... واو

كان على حساب أخرين ... وبينهم الذي يكر .. فيجد انهما أمران لحلاهما مر .. فيختاره لاته لا يملك لا ان يختار .. وليس بوسعه ان يضمت .. لان

المرقف بطبيعته إيحتمل الصمت .. وبينهم و حفظ الله ورعاك و الذي يستشير في مثل هذه الامور فيقع بين عواطف متباينة .. وأوانك الذين يلوزيهم مستشيرا ... يجدونها فرصة كايرضوا عواطفهم .. ويتتقموا ممن يكوتوا موقع

وفي هذه الهوايضيع العنى بالامر ويعيش صراعا مرا مع نفسه .. فيقع فريلة لقلَّقه واضطراب جوائحه ويؤول به الحال إلى نحول جسمه وانعاد لسانه! !

( ٣ ) • مثل هذه الماقف علدة ماثمر على البعض منا .. بل الكثير منا ان لم يكن الكم .. وفي هذه الأننام ينجل الصدا عن جانب ما من جوانب شخصية مناحب الموقف أنتجد بعضهم كما اسلفُفا على غير ثة يتخبط بين هذا الصف وذاك ،. وقليل هم الذين يحسمون امر من أول كلمة .. يبنيها على راي صائب واسلس قوي متع .. ويكل ثقة ..

● هل تميدق لأ . . . ان كل هذا الضب وهذه القوة تعود الى التربية الأولى .. لهذا الرجل .. قد لا تصق .. ولكنه الواقع الذي لا يغزوه شك .. ـ کیف تربی صارك ۹ ۹

سؤال أساله لنفيك واعلم أن في الغد مواقف اصعب واعتى ... رمشلكل تتطلب الوجهتها رجالا غير منبنبين .. ومزعزعين .. يمدون خطواتهم على عين ثقة فقط ليقال انهم مدوها !! والايام حبلي ..

## بع المسؤول

سعادة رئيس تحير جريدة اليوم السلام عليكم وربة الله ويركاته: اشارة لما نشرل جريدتكم في عددهما ٢٩٢٤.في ١٤٠٠/٨/٢٥ المقحة الحدية عشرة بشان طلب سقلتة ورصف واضاءة شورع حائل والدرعية والخرج الكائنية

فقد وربنا خطاب بلدية الخبر برقهم ٢٢٠٩/ف تاريخ ضمن مارفع من مشارع ليزانية العامين المليين الماضيين الا انه لم يتم اعتماد المباتَّغُ اللَّارَمَةُ لها ﴿ وَحَرْصًا مِنَ البَّادِيةَ قَانَهَا تعتزم رفع الشوارع الذير مسفلتة لتلك المنطقة والماطق احرى للمدينة ضمن مسميات مشاريسع العسام المسالي القسادم ١٤٠٢/١٤٠١هـ وانَّ لحين اعتمادُ المبالغُ اللازمة للمدينة

ستعمل البلدية على السوية بالمواد الاولية حسب امكانياتها

أمل الإحاطة مع تبياتي .

مدير ادارة العلاقات العامة. ضنالخ المتلوم

بسنة الترازعن الرحسية



ء تبتسم ۽ ٻن يديهما .. ولم يستطع احد منهما ان يفهـ

ملحصل .. عدا انهما نقلا ما ف تلك الغرقة من الثاث الى غرفة مجاورة .. مخافة أنَّ يسقط عليهم سقف الغرفة القديمة .. ويقيا في الغرفة المجاورة حتى الصباح .

#### لایکاد بصدق ان ابنته علی قید لَكُنْهُ تَذْكُر ان عمرها ليس عامـــا واحداً فقط ،، ويومها لم يحنُّ بعد لذلك لم يصبها مكرود . آنها قصة واقعية وقعت في الأسبوع الماضي بمدينة رحيمة بالنطقة الشرقية .. والمواطن المذكسور هو الأخ على سعيد الشبهـري .. لا زال يعيش هو

وفي اليوم التالي بحــث عن منــزل

آخر ٠٠ وحيث انسه لم يجسد منسزلا

يسكنه ، استاجر من أحدهم بيتا

لَايزال تحت الترميم .. ليهرب من بيته الستاجر القيم بعبد ذلك الجبادث

الرهيب .. اللذي يعبد كرامة له

ولا يزال يتنكر ذلك الموقف وهمو

وزوجته وطفلتهما في بيتهما

الجديد .. -- ونسوق هذه القصة الى وزيسارة الاسكسان واصحسيك الاملاك .. عسى أن تكون هناك لجــان تراقب البائسي ( لهــا صلاحية قفلها متى راتها غيير قادرة على البقاء قوية ) .





نديثا الة تصوير مستندات لتصوير المحاضرات وغيرها .. الا انه وللأسفّ الشديد لا فأندة منها .. مما يبفعنا لتحرير المعاضرات بأيدينا .. بدلا من تصويرها واختصار الوقت .. لسبب واحد هو انه لا توجد متخصصة تعمل على تلك الآلة .

وللمعلومية يعطى لنا كل بوم م معدله ست محاضرات .. والمحاضرة الواحدة تميل في عيد ورقاتها الي عشر ورقات .. فتحولنا لذلك السبب كاتبات بدُّلا من طالبات .. اذ ان الوقت يضيع

وكما هو معروف لدينا .. ان المناهج ثالتي للمدرسات فقط .. وهن يبحثن عن مراجع لتلك المناهج .. أغهم اننا نعمل الستحيل لكي نقدم الامتحان في ثلك المناهج ..

## مظلات

● مواقف النقل الجماعي بحلجة ألى مظلات تقى الركاب الذيبان ينتظيرون سيبارات النقل - حرارة الشمس والمطر الذي في طريقه إن شياء الله الينا مع قدوم فصل الشتاء .. ترجو معسن يهمسه الأمس ملاحظية هذه النقطية

عبدالرحمن الخليفة

## استراحة

🔵 هل تعرف عجائب البنيا السبع ؟؟ كي تعرفها .. اقرأ .. هي : ١ - الأهرام في القاهرة .. ٢ ـ منار الاسكندرية القديم .. ٣ ــ تمثأل العملاق في رويس .. ٤ - حدائق بابل المعلقة .

٥ ـ معبد افسوس ٦ -- تعتال جوبتر المسنوع من الذهب والصاج ..

٧ ــ مقبرة موزلووس ..

ــوالله أذًا ما كان للفسحة .. فاتا ما ائري ..

۔ نول پروحون سلمك الله عشمان كذا وكذا .. أيه ونلقوك !! 🕒 قالوا : يُكثّر مصّايب بعض ـ لَلْنَا ؛ هذا من كِثر مصابِبِ اللِّي

عبدالك القنبر

وللمعلومية ايضا .. كنا نعاني من

هذه المشكلة من العام الماضي ونحن في

المبف الأول وهذا العام نجحت معثاً

الى اصف الثاني !! نرجو الإهاملية والمساعسدة .. وشكرا

طاليات

الكلية المتوسطة بالاحساء

صباح آبل ان يتجهوا الى مدارسهم \_فهم حينصا يرونىك معهـم تشاركينهم تلك الواقسف .. يشعبرون بالبمتهيم لدييك .. فَيجِعلُـونَ لَحَيَاتَهُـم ــ وحَياتَهُـم الدراسية خاصة ــ قيمــة كبــيرة فيقبلون على كل شيء وهم يرون فيه ملامح وجهك الحنون .. يحققونه

اطفالك على الاهمسال .، باهمسالك اياهم .. وأنكالك على احد غيرك .. في القاطهم من النوم .. ومشاركتهم طعام القطار .. ويعث الامل والهمة والتفاؤل جميعا في تفوسهم كل

لينالوا رضاك عنهم وذلك بالنسبة لهم الشيء الكثير ..

🔾 يقولون .. كفتيك « مستحيل كان قد تحتق »

عبائحا لان يعنى ( غير الصديق ) اي كل شيء ْغَالُّ ولُمِيَّ .. يصَعَبُ الحصول عليه .. ويسهل فقده .. وما أكثر الإشياء التي تحالقها في اعوام ونهدمها في لحظات . ا

البحث عن الصديق كالبحث عن شبه الستحيل . . . وفقد أنصبيق

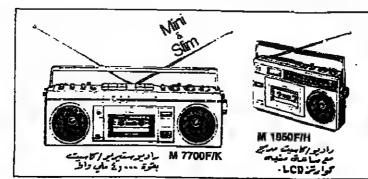
واصبح العثور عليه مستحيلاً .. هذا قول شرقي « صينـــي - · · ونيه من الصنواب كثير ، · وقد يكون

 اما الحملين بيدخلون فلوس !! انكسل على انه واشتغسل معالى .: !!

🔾 اما الأسطار هالأسبوع

ــ هي لسه حتصير ٢٢

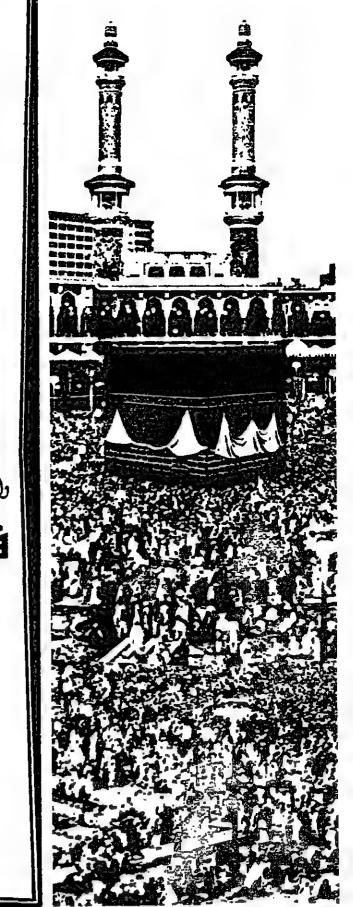




تلفزيون/سَاعة/داديومييني من سَسَانيو لمتابعة الوقت ومشاهدة التلفزيون والإسماع للراديو دوين إرهايَّت ، إن تلفزيون / ساعَّة / را ديومبني ميت ساميُّو يحتوي على تلفزيون آبسود/أبيض 6 د؟ بوجية ، راديو AM/FM وساعة CD رمنية في إطار روبيت (۱۳۱ × ۵۱ × ۱۵۷ ملیمتر) ویزمن موالی ۸۰۰ غزام فقط، ومیمل علی تیار ۱۱۰ ، ۱۲۰ ، ۲۰۰ او ۲۶۰ مولیت و دیندیج علیات حمل ودبدبه ۱۵۰ (۲۰) هیردوبدست میکات فی المعالم جهاز سانومینی ۳- یی - ۱ الی ایی میکات فی المعالم ومتابعة آنونت والمشاهدة والاستماع اینما تذهب بالطربیتة المثلی ، طریقة سانیو ،











الاشنيهي :

صرح الأستاذ منصور المتيعب

منيسر ادارة العلاقسات الدوليسة

بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بان

الأستاذ عثمان السعد وكيل الرئيس

العام لرعاية الشياب سيغادر

الريساض يوم غد الى سيسؤل

( عاصعة كوريا الجنوبية ) والي

جمهورية الصبين الوطنية وماليزيا

ونلك للاعداد لعمل الترتيبات

اللازمة لزيارة وقود شبابية من

وقد جاءت هذه الزيارة نتيجة

للنجاح الذي حققته بعثة الشباب

السعوبية الى الصبن الوطنية

الشهر الماضي والذي تجلى في ابراز

معالم النهضة التي تعيشها المملكة

في كافة المجالات وخاصة في المجال

ومن المتوقع أن تكون البيئة

وأشار الأستاذ منصور الى ان

الأهداف التي حققتها الزيارة الى

الصين الوطنية كانت عاملا هاما في

مبادرة السفارة الكورية بالملكة

لتأكيد الدعوة لزيارة كوريا للتباحث

مع المستولين هناك لاعداد برنامج

الزيارة المقبل للشباب السعودي

والجنير بالنكر ان الأستا

منصور المتيعب سيكون مرافقا مع وكيل الرئيس العام في زيارته لتلك

الشبابية الى كوريا الجنوبية مائة

ساب في الصيف القائم.

الملكة الى تلك الدول .

الوان بلاده والكرة العربية فاحسن التمثيل ..

واجاد المساركة .. وقد يكون اصدق وصف

لمباريات المنتخب الكويتي ما قراته في جريدة

القبس في قصيدة رياضية لشاعر متمكن تقول

فريق أعضاؤه في همة .. مثل النجوم بمجد رسم

اقدامهم قيثارة .. وعلى الكرات رنين سهم

ويمضي على رقصاتهم .. في قلب مرمى ينهزم

وصولاتهم .. وجولاتهم .. في صخرة لا ترتطم

يعطي النتائج حقها .. ويعيشون في زينات فهم

.. ملاحظة اخرى تستحق الاشادة .. ففي

فترة من الفترات ظهرت في ملاعب الكويت اسماءً

انجوم ومواهب في العلبها كانت غاية في الفن

والاخلاص وصدق الاداء امثال عثمان الوصيمي

ومحمد المسعبود .. والخشرم .. والدولية ..

وأحمدي .. ونايف الجابر ويوسف زيدان ومرزوق

سعيد والبقية .. وبعد أن ودعوا الملاعب قال

البعض .. سلاما على الكرة في الكويت .. ولكن

العزيمة صنعت المعجزة ولم يتوقف الرحم عن

الاتجاب .. وجاء الدور على دريهم والعنبسري

ومعيوف والطرابلسي وحمد بوحمند ومحبنوب

وفتحي كميل والحوطي وجاسم يعقوب اللاعب

الذي يسجل الاهداف حينما يتوارى القمر وراء

السحاب .. وغدا سوف يكون الغد لمن يصنعون

غد الكرة الكويتية .. ولهذا لا نكون مبالغين اذا

قلنا أن المقاعد الأمامية هي من نصيب المنتخب

الكويتي .. وفي نفس حجم الأمل الذي اكتب فيه

هذه السطور عن كرة الازرق المتفوقة .. هناك

مساحة من الآلم لا اخفيها وانسا لرى امامسي

المستوى المتردي .. والنتائج الهزيلة النتخب

بلادنا ولن اكتب شيئا اكثر فالحديث عن منتخينا

هو كمن يضرب في حديد بارد أو ينفخ في رماد .. او

سليمان العمير

يصيح في بيداء .. ولا تعليق !!!

وأعشق فريقا قد بدأ .. في ملعب نسر الامم

## لطان السويدى في تصيير بنج لليه ع أك د إنتى لم أصرح لأي صبحيفة سعو دية أبدًا

صرح السيد سلطسان السويدي رئيس الانحساد القطسري لكسرة القسدم الم و اليسوم الرياضية ، حول

> يلعب اليوم في تمام المناعة شامنة مساء على استاد الدمام ريقا القادسيــة والجزيــرة من ارين في لقاء ودي استعدادا لقاءات الدوري المتساز التسي وشكت على البدء .

بطاقات لاعبى وصلت ..!!

النهضة الصفراء

عاد امس الأول قادمــا من تونس يزميل الأستاذ مبارك الدوسري عضو جلس الادارة بنادى النهضة بعب حُلةِ أُستغرقت ءُءُ سَاعة لَنْهِي خُلالها بجراءات البطاقة الصفيراء للاعبيسه جيد اونبطيني ومنتر العربي شيشه

هذا وقد رفعت ادارة النادى كامل لأوراق الى الاتحاد السعودي للكرة بن المتوقع انتهاء اجراءات التصجيل بل بدء الدوري ليتمكنا من مشاركة ريقهما اعتباراً من أول لقاء له أمام لاتحسناد يوم الخميس القسادم

لرياض - مكتب اليوم : . في تصريح أدلى به الاستاذ أعبداش السحيباني سكرتير عام الاتحاد السعودي وأمين عام الاتحاد العربى لاعساب لقــوى لــ واليــوم لرياضية ، ان الاتحاد الذي جتمع بالكويت بعد اجسراء لانتخابات الجبيدة اتخذ عندا القررات الهامة والرامية لى تنشيط هذه الرياضة في لعالم العربي . وقد أكد على قامة البطولات العربية على لنحو التالي :

البطولة الثالثة لاختراق لضاحية وتقام في الأردن في لسادس من مارس القادم -كنلك بورة تدريبية للحكام سيق هذه البطولة الثالثية

وبالخصوص حول استعدادات المنتخب القطرى لتصفيات كأس العالم وحول نهائيات بطولة كأس اسيا السابعة لكرة القدم لا أساس له من الصحة واننى لم اتحدث عن تحكيم أبدا ، ومن ثم الاتحاد القطري لكرة القدم بيعد عن أى تصريحنات بخصوص المنشآت الرياضية لأن هذه المنشآت باختصاص إدارة المنشآت في المجلس الأعلى لرعاية الشباب، وهي التي لها الحق في التصريحات بهذا

الخصوص .

التصريح الذى تناقلته وكالة

الانباء القطرية نقلا عن جريدة

( .... ) السعوبية حيث قال

السويدي ،: انتى لم اقابل

احدا بالمرة من جريدة

( .... ) السعوبية ولم أدلي

بأي تصريحات صحفية لأحد

قليها ، وبالتالي فكل ما جاء

بهذا التصريح كان ملفقا

ويبررون هزيمته في مباراته مع الكويت أو أي مباراة أخرى . بكأس البطوة جاء عن جدارة واستحقاق ، كما ان هزيمة المنتخب القطرى من الكويت كانت نتيجة اصابة أكثر من

> كما أوضح السويدي بأنه ليس من النساس النيسن

يلتمسون العبنر لفريقهم

لاعب أساسي في الفريق وكان حسن توفيق المنتخب الكويتي وقال السويدي: أشكر اليموم الرياضية « لايضاح

وأكد على أن فوز الكويت

## اسماعيل الشافعي يستعرض في الدوحة

الدوحة ـ جاسم الجاسم : وصل النوحة خلال اليومين الماضيين اللاعب العريسي اسماعيل الشافعي وجون فيفر رجيل يوهانسون وسميث ونلك ضمن ألنورة الثانية لبطولة الشرق الوسط للتنس التي تقام في الدوحة في ملعب نادي الدوحة

حيث تجرى مبارتين فرديتين ، ومباراة زوجية التي بدأت مبارياتها يوم أمس ونلك ضمن جولة اللاعب اسماعيل الشافعي الذي يستعد لبطولة الشرق الاوسط الثانية في التنس هذا العام في خمس دول وهي القاهرة من

ثم البحرين من ٢١ \_ ٢٤ فالكويت من ٢٧ \_ أول نوفمبر القادم ثم نبي من ۲ ــ ۷ نوفمبر ، وتختتم في سلطنة عمان يوم ۹ ، ۱۰ ، ۱۱ نوفمبر . ويعد كل لقاء في كل دولة بطولة مستقلة ويشترك في بطولة هذا العام تمانية أبطال وهم اسماعيل الشافعي وطارق السقا وجون فيفر وسميث وجيل يوهانستون وبي \_ جي امتراج ، وشقيقه انتر امتراج ،



لالعاب القوى من ٢١ \_ ٢٤ أغسطس وسيتجللها دورة

البطولتين كما وافق على تنظيم

المجموعية الثالثية:

أخرى للنحكام. وسيتولى الاتحاد العريسي

الساهمة في تنظيم هاتين تدوة في تنظيم الادارة اسكرتيرية الاتمادات العربية الألعاب القوى خلال البطولة في

كما تقرر تقسيم الـــول

العربية الى اربع مجموعات تضم الاولى تونس ــ الجزائر \_ الغرب \_ ليبيا المجموعية الثانيية

السودان ب الصومسال. اليمنين - جيبوتي

سعرالبيع للعملاء الألمعودي

اسمعارالعمملة

العسملة

دولارامرسيكي مع٢٢٥ جنيب استرليتي 112, 1V ١٠٠ مسارك المسايق ١٠٠ كولدرهولندي 179, 24 6.4512 ١٠٠ فرنك سوليمري ١٠٠ فريك فسنسرلسي 49 - a. 11:01. ۱۰۰ فرنگ ملجسکی ١٠٠ ثيرة إيطساني . Y . 19 ١٠٠ كرون دانسعركي . D9 3.A7. ۱۰۰ کرون سسوندی 7-2-6 ١٠٠ کرود شروسجي 71101 10,90 ١٠٠٠ سين ياسيايي جشه مصري سوف مواتي 2151 ديناركوسيتي 33 : 71 ديسسارا ردنسيي 111144 AAA دينساربحسسريتي 47.44 ١٠٠ لـيرة لبنسان ١٠٠ لــيرة ســوري - " NO , YO ١٠٠ رسيال فطيري 93,54 ١٠٠رسال سيمني 1 P . 7.Y

دولا مريكي بكنوب ٢٢٦٠ ٣ الأسعار أعلاه مقدمترمن البنك الذهلي التجاري

۱۰۰ روسیت باکستانی ۱۰۰

25,90

and the second of the second o

١٠٠ درهم الإعسارات

١٠٠ روسيد هيدي

د پنسپارجنسیه ی

السعوبيسة ــ الكويست ــ

السحبياني بانه جري تشكيل لجنتين لزيارة الدول القادرة لدعم ميزانية الاتحاد تتكون الأولى من الدكتور رضا مراد من تونس وعلي فرج من ليبيا .

اللجنة الأخسرى تتكسون والامتارات والعراق

## سلة الوحدة تتفوق على ضمك

مكة \_ أحمد القامدي :

امآ فريق ضبك فلعب وينقصه معظم لاعبيه الاساسيين اضافة ألى عدم وجود مدرب متفرغ للقريق مما اسفر على تردي مستوى الفريق بوجه عام . وكان الشوط الاول قد انتهى لصالح الوحدة ٢٢/٤٥ . من نجوم الْبَارَة على بكر وصالت السعيد من الوحدة وعيداته السيقر من ضمك وقام بتحكيم

#### سوريا \_ لبنان \_ الأربن فلسطيني \_ العراق . المحموعة الرابعسة:

الامنسارات ــ البحريسان ــ قطر ــ عمان ،

وسوف يتم تصفية بين كل مجموعسة ويختسار أحسن الأرقام في كل منها لاجراء التصفية النهائية وعلى ضوئها يختان المنتخب العربي ليلعب في اللقساءات النوليــة بـاسم الأتحاد العربي .

الأستساذ وأضاف وستقابل مسئولين في كل من ليبيا والجزائر ..

من : احمد الرشدان من الكويت وعبدانه السحيبانس من السعوبية لقابلة السنولين في كل من الكويست وقطسر

ضمن لقاءات الأسبوع الرابسع لدوري الدرجة الاولى لكرة السلة تقامل مساء أمس فريقا الوحدة وضعك على ملعب الفريق آلاول وقد لنهتى اللقاء يفوز الوحدة ب ٤٤/٨٨ ، يعد مباراة جيدة الستوى سيطر الوهداويون على معظم محريات اللعب ويلاحظ ارتفاع مستوى الغريق من مباراة لاخرى ، الآ ان هناك بعض الثغرات وخاصة في

اللياراة كل من زياد بركات وعبدالعزين الغامدي وكان التحكيم مواقا .

## مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف يختة انشطته الرباضية

القطيف ـ على خواهسر: نظم مركز ألخدمة الاجتماعية بالقطيف بالتعاون مع مجموعة

من الأنديسة الريفيسة وهسسي : البحاري ، التويسي ، الأزهس الربيسع ، الكواكس .. وكنذلك مجموعة من الأندية الرياضية المسجلسة وهسي : الهدايسة بالجش ، والخوياديسة بالخويلديسة نظسم معسكسرا

للشياب شملت يرامجه العديد من الأنشطة الرياضية والثقافية والاجتماعية والخدمة العامة .. ففى المجال الرياضي تم تنظيـم دوري في كرة القدم والطائسة وتنس الطاولة والعاب القبوى وكانت النتائج كالتالي :

اً ــ دوري كرة القدم : فارّ بالبطولة نادي التوبي وحصل والثاني البحساري وعصل على والثالث الربيسع وحصل على والرابسع الأزهسسر وحصل على والخامس الكواكب وحصل على نقطة

ولحدة . ٢ ـ دوري الكرة الطائرة : غاز بالبطولة نادي التوبي وحصل والثاني البحثاري وحصل على والثالث الإزهر وحصل على ٤ نقاط .

#### المقام السامي يوافق على دعوة ٩ مسلمين

تمت موافقة المقام للسامسي الكريم على دعوة الرئاسة لتسعة من جمعية الشباب المسلم في تأبلند ، لأداء مناسك الحج ، وجديسر بالذكسر انسه خلال الدورة الأسيوية والتي اقيمت في بانكوك ، تم الاتفاق بين الوفد السعودي والمسئولين في جمعية الشياب آلسلم في تايلند على دعم العلاقات الشبابية بينهم .

والشامس الكواكب

يشاركا في الانشطة الرياضية

والثاني التوبي وحصل على ٦ نقاط . والثلث البحساري وحصل على ءُ

والخامس الكواكب ، سيساق ١٠٠ وسيساق اختسراق الضاحية فاز بالبطولة نادي التوبي

أما في النشاط الثقاق المتضمر وحصل ثادي التوبي على الترتيب

وحصل نادي الهداية على الترتيب وحصل نادي البحاري على الترتيب وحصل نادي الأزهر على الثرتيب

السابع بمجموع ٥٠ علامة . وكنا قد نشرنا خبيرا عز نثائب المسابقة الثقافية وحدث فيسه بعض كما أفاد به مسؤولو المركز فعصفرة للقاريء الكرمم . أماً عن نشاط خدمة البيئة فقد تم تنظيم عيد من حملات النظافة العامة

النشاط شياب المعسكر .. والجنير بالذكر ان هذا المسكر قد بدأ منذ الاسبوع الأول لشهر شوال الماضي وانتهى في يوم . ١ . نو الحجة الجاري علما باز برنامج تدعيم فشطة الشباب سيستمر انهاية العسام هذا وسيقام حفل بعد عطلة عيد الأضحر الْكِبَارُكُ يِسَمَ فَيِنهُ تَوزِينَعُ الكَـؤُوسُ والجوائز على الفائزيز ،

.. عندما تدار في مجلس ما أحاديث عن

الرياضة الخليجية يحظى المنتخب الكويتي

والكرة الكويتية بالكثير من الاهميسة

والإعجاب .. وحلاوة الحديث عن جأسم وفيصل

وفتحي والشيخ فهد الاحمد تنسي كل شيء .. ومع

تطور الرياضة كانت الكرة الكويتية لا تتراجع منّ

قدرها عند الذين يقدرون الفن الرفيع الذي وصل

اليه الاشقاء هناك .. على الستوى الخليجسي

واللقاءأت الاولمبية خاض الكويتيون منافسات

ساخنة وصارعوا بشرف واستحقباق وبشكبل

متصل ومحتدم من أجـل المستـوى المشرف ..

والنهاية الجميلة واقاموا عهدا مع ميداليات

الذهب .. والتفوق .. والمراكز الاولى وهو انجاز

فريد قلما يتكرر .. ولطالما تحدثت الدنيا طويلا

ويفخر عز تلك الروح الوطنية والحماس الملتهد

الذي يبديه افراد الفريق القومى الكويتي متوجا

بكفاح مستميت من اجل الظهور والمكانة والسمعة

الطيبة التي تتمتع بها كرة ( الإزرق ) في اكثر من

محفل دولي .. وعلى اكثر من صبعيد على المسلحات

ان سر هذه الانتصارات يكمن في التخطيط

العلمي المدروس بدقة ومهارة دون أي ارتجال أو

مؤثرات خاصة .. هنك التروي والتأني عند

استقدام المدرب المسئول عن المنتخب وهناك مبدأ

الثواب والعقاب .. هناك عقلبة ادارية نظيفة

اسمها الشبيخ فهد الاحمد الذي قالوا عنه بالحرف

الواضع الواحد .. عبارة مضيئة بليغة فحواها

( وراء كل فريق عظيم رجل ) والرجل هنا ما غيره

الشيخ فهد الآحمد الذي يضع مصلحة فريق بالأده فوق أي اعتبار لعواطفه القدساوية المعروفة انه

رجل صريح بينه وبين المجاملات سوء تفاهم قائم

ما أقام عيب ولا يتردد في قول الحقيقة حتى لو كان

مريض القلب تجرحه الحقيقة .. هو أنسان أتى ق

ظلمة الليل الكويتي ليقود فريقا عربيا دافع عن

والعربى والأسيوي وتصفيات كأس العالم

والرابع الربيع وحصل على نقطتين أما نادي الهداية والخوبلنية فلم

ٌ ـــ بوري تنس الطاولة : فاز بالبطولة نادي الربيع وحصل

والرابع الأزهر وحصل على نقطتين ٤ ـ بطولة العاب القوى :

وحصل على ١٢ نقطة ، والثاني الربيع وحصل على ١٠ والثالث البحساري وحصل على ٥

والرابع الأزهر وحصل على ؛ تقاط والخامس الكواكب وحصل على نقطة

السابقة الثقافية وسأبقة لجسز صحيفة حائطية .. فقد حصل نادي الربيع على الترتيب الأول بمجموع ٧٩ علامة من ١٠٠ علامة . الثاني بمجموع ٧٦ علامة وحصل ثادي الخويلدية على الترثيب الثالث بمجموع ٧٤،٥ علامة

الرابع بعجموع ٦٥ علامة . الخامس بمجموع ١٢١/ علامة السائس بمجموع ٥١ علامة . وحصل نادي الكواكب على الترتيب الإخطاء وترتبب الأندية المنكورة ونلك

وتمهيد الملاعب وعطيبات النفسز ومكافحة الحشرات وقد شارك في هذا

## أرامكو اعلان بيع بطريقة الظرفي فن المختوم خردة غير حديدتية

نتشرف بدعوتكع لتقديع عطاء بطريقك الظرف المختوم لك لمن مبيعات الخردة غيدالحديدية التالية.

موقعالخردة	رقعالبيع
الظهوان	A V
بقيق	۸ ۸
الجعيمسة	19
شدقه	1 1.

للحصول على نسخة مسنب تعليماست العطاءات و"اجتمارت العطاءا مست الخاصه بأركو عرجي الدتصال بملتب مبيعات أرمكو في الظيران على الياتف رقم ٢٥٧٦ م ٨٧ أو رقم ٢٧١١ ٥٧ م أوالاتصال يأحد مكاتب أرامكو التالية :

الظيران : - موظف الاستقبال، إدارة الشرا، في أرامكو، الواقعة فير الطابعة النَّاف من مبنى التمويث في أرمك. - معظف الاستقبال ، إما رة عقد المقا ولات في أرامكو ، الاقعة في

الطابق الملُّول من مبنى الإدارة فحي أرا مكو. الرماض : - مكنب شيئون أرا مكو ، شارع الناصرية ، مقابل مستشفي الملك فيصل التخصصي . ها تف رمتم ١٠٥٥ - ٢٦٤

جبعدة : - مكتب شيئون أرامكو ، سي - ٢٠٥ ، أبراج جدة ، الشيئية طريق المدمينة المنورة . هاتف حمّ ٢٧٨٠٠ مَارِيخِ انتَحاء تقديم العظاءات:

الساعة المابعة والنصف مساءمن يوم الإثناي ١٦ مرم ١٠٠١ه المواف ٢٤ نوفم. ١٩٠٠،

يجب أنه تقدم جميع العضاءات وفقال تعليمات العطاءات في أرامكو في من أنه اه تاريخ انتهاء تقديم العطاءات المذكور أعلاداؤ قبله ، وأن توسي في صنووق العطاءات الخناص بمكتب المبيعات التابن لأركو والوقع لاست الطابق الثاني من مبنو، التموميم في أ إم كوبالكهران ، لمن تقبل الدرا : واست غيرالمقرمة تمسسب الذصول الوالتي تصل متأخره

العنوان، المذرة الإلام المالية المالية

ثطن المحكمة الشرعية بتاروت انه

تدم ليها لوكيل معدد صلح الصدي عن النعو وال سعد الهاجري طالب

تسجي بيث المنكور لكائن بلزوا ولني

شمالا ١٠,٦٠م ويحده طريق مختلف

تطن محكمة الاوقاف والمواريست

السدرة وهنونه شمالا يبدأ من الشرق

ثم نحر الغرب بطول ٢٠٤٠ ثم نمو الشمال

يطول ١.٧٠ فنمو قفرب بطول ٧.٧٠

ويعتما عوللة كسيت شرف الموامسي

رجنريا پطول ٢٠٤٥ ثم شعر قغرب بطول

٣,٢٥ ويندعا بعض سماء بيت ورثة لعمد

بن حسين آل سنان واربضا قطريق شرقا

بطول ٨,٨٥ ويتنما شارع القلعة شمال

جنرب عرض ١٠م ويتم الحد الموطة التي

بيد قسيد شرف العرامي . غربا يبدأ من قشمال بطول ٦,٣٦ ثم كسرة نحو قغرب

٦,٢٥ على نهاية المد ويمدما فبارجة

عدرته ولموقه كما يلي :

للوعيد ومدار امتانا وروساما

مثنيط أله تقدم لها للواطن سعيدعان

عبدات الشهرانس حاسل الطبة السعودية رقم 1/ وتاريخ 1/ / / / / /

سجل عميس مشيط وأتهى قائلا أي

من الشمال بيت عبداله بن عبدالريا

وطول الضلع ٢٦,٢٠ م. ومن ألو

شارع يورهة وطول النطع ٢٠١٥

الفعلع ١٢.٧٠ م. ومن الجنوب شا جرفن 2 م. وطول القعلم ٢٤ م. فمن له معارضة قعليه مراجعة المك

• تعلن لجنة المواليد والوليسان

منطقة عسير بأن المدعو على حسن تم. حامل المطبئة رقم ١٩٩١ وتار.

١٢٨٥/٤/١٩ هـ سجل معلمة ١

يطلب شهادة ميلاد لاينه : احمد على

قيمي المواود في خديس مشيط حي الم بتاريخ ١٣١٢/١١ مـ

المنكور شهادة البائد الطارية بعد انتر

ثلاثة تشهر من تاريخه اذا لم يتدم يمارض في كلك واه الونسز

● تعان للحكمة الشرعيسة يضع

مشيط انه تقدم لها الواطن عوض جدا

وانهى قائلًا أنه من الجاري في ملكه وت

تمرنه كامل البيت الواقع ( حي الم

الكون من دور واحد مسلح ومنوده و

الضلَّم ٧ م. ومن الشمق بيت معد

علمر وطول الضلع ٨ م. ومن القرب....

• تعلن المحكمة الشرعية بمجائل

حامل الحفيظـة رقـم ١٩٦٣ وتأن

٥/ ٢/ ٩٤ هــوانهي قائلا لنه من الج

في ملكى وتحت تصرفي كامسل الا،

السكتية الواقعة في قرية ترقش وال

طيها بحوش بارتفاح متر واحد والد

علي بطريقة الشراء الشرعي . رمدود

من الشمال ١٨ م. ويحتما دار ه

من الجنوب ١٥ م. ويحدها شار

من الشرق ١٨ م. ويحدها شارع .

الغرب ٢٠م. ويحدها جبل الحد ومسلمتها الإجماليسة

( ۲۱۲٫۵۰ م) تلاتمانة وتلايم

تر وخبيمون سم" . وهيث أن المتكور طلب أعطائه

استحكام على كامل أرضه السكتية.

للممكمة الشرسة المنكورة فرمية ق

شهرين من تاريخ نشره بالجريدة ال

1107/A/1714V . Jight

مباعا يخوله حق الاعتراض

الأرض ومسلجتها كما يلي :

TIEY/A/ITIAA

وأن اللجنة اذ تعلن نلك سوف نه

الواقع في هي ال يرقان الإيل : المنعين الوامع في هي الأيوس الله و بالأهياء الشرعي عام ٨٢ هسوالكون نور واحد وحنوده كما يني:

الجاري أر ملكه واحت تصرفه اليد

● يعلن لعند اسماعيل مسلح عن فقد

جواز سفسر رئسم ۲۹۲۹۰ وتاریسیخ ۱۹۷۰/۲۷ مصادر من وزارة الدلفلیة

مكسالدتام لا مكس المطبق الركزالريسي الدحكام العنوان ساجهماء بحاربان والمعاد אוויים: מצערותורויוריות المواليد من الرياق الرياق

 يعلن عبدفة شمادة العنزي عن فقد استمارة سيارته رقم ٥٧١٨٢٢ \_ كأبرس ٨٠ - مسامرة من مرور النمام

> مشكورا الى معارض الثيرق السجاد يقدمام . ٢٢٤٩/١/١٩٠٠ ١٢٦٢٢٥ صالرة من مرور جدة . ● يطن عبدات خلد الفزيم عن فلد شنطه بدلظها استمارة سيسأرة رقسم

٧٦٦٤٤١ وتليسن ١٤٠٠/١١/١٦ هـ. صفرة من مرور العام . وملغ خسسة الأف ريال سعودي . و ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشمكورا الى مرور المسام . ۲۲۱۷/۱/۱۸۹۸۹

● بعلن عصمت معدد البكري حموده عن فقد رخصة خاصة رقسم ١٨٦٦١٩ وتالرسمية ١٨/١٠/١٨هـ صعادة من للملم . واستمارة سيارة رقم ٢٨٦ ٢٢٥ ويرجو ممن يعش طها أن يسلمها مشكورا الى مروي المسام . ٢٣Ε٨/١/١٨٩١٠

 تعلن لجنة الواليد والوفيات بشرطة العمام بانه تقدم ثيها السيدة عنب حسن الحدومال الجنسيسة بطلب استفسراج شهادة ميلاد رسمية لأبنائها ۱ - عبدالعزيز محمود جمعه تاريخ البيالاد ۱۱/۱۱/۱۹ مكان البيالاد الصومال الجنس ذكر . " - فوزية معمود جمعه تاريخ البلاد ٨٣/١١/٢٢ مكان البلاد المسيدال قبضر انثر معرفه أي اعتراض و ذلك فليتقدم الى اللحنة في منة اقصاما ثلاثة شهور من

تاريخ نشره ١٩١٨٦/٢١٥١٢ ٧٠٥/ هندي الجنسية عن مقد رخصة قيادة رقم ١٦١٨٧٠ وتاريخ ١٢٩٩/٢/١٩ صادرة ويردو معز بعش عليها ان يسلمها مشكورا والاتصال بالهنسون واسم

\*\*\*\*/1/14434 AFF444. @ يعلن شندا تشين زين النين هندي البنسية عن فقد رخصة قيسانة رقسم ٢٢١٧٥٨ وتاريخ ٢٧/٧/١٠ مسادرة

من مرور التمام مشكسورا والاتصال بتيفيون رقسم

يصبح ايوب عبده احد وهو يحمل جواز سار وقد ١٣٧٤ من سنعاء بتاريبخ بالسفسارة الينيية بجية. ۲۲۲۱/۱/۱۸۹۷

يعلن حسن وجعان يحيي الحقوي عن فك استمارة سيارة حقلة سعوبية رقم ١١٦٧ وتاريخ ١١٠٠/٧/١٧ صادرة من

العنسية عن رغبته ﴿ تحيل اسمه بحيث

مشکسورا ال مرور جنة. ۲۲۰۹/۱/۱۸۹۱٦

ويرجو ممن يعش عليها أن يسلمها

 يطن عافت متعب فيلني عن فقد استمارة سيارة كابرس ٨٠ رقم اللومة شكورا ال مرون النمام او الخفجي

TY10/1/1440T

عن فقد رخصة عمومي رقم ٢/٢٧٩٠ وتاريخ ٢٢/١/٧/١١ هـ. معادرة مز النمام واستمارة سيارة خصوصي رئسم ويرجو ممن يعشر عليها أن يسلمها مشكسورا الى ابقيسق تاسكسو تليقسون ٢٢١٧/١/١٨١٥٥ ٥٦٦٠٤١١

 يطن نعيم فتح الله الطاهبر عن فقدان استمارة نحاح الاعدادية الاصلية لعام ١٣٩٩ \_ ١٤٠٠ والتي تغمر ابنت عدى نعيم فتع الد الطاهر ويرجو مين يعشر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب الجرينة بالنمام أو الاتصال بهاشف ۲۴۱۱۱ وشك

 تعلن فاطعه ونشد سعد ماجد غدیر
عن فقد شهادة مدرسیة من مدرسة الثقیة
الثانیة البنات مسادرة من ادارة التعلیم وترجو معن يعش عليها از يسلمهما

السورا الى جوازات الخيسر .

🕥 يمان محمد اسلم محمد شريف عن فقد جواز سفر باكستأني رقم ٢٤١١٨٢ صائر من باكستان . ويرجو ممن يعثر عليسه ان يسلم

\* ١٢٩٨ وتاريخ ٢١/٧/١٢ مسادرة من

● يعلن مبارك سعيد الهاجري عن فقد ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها

 يطن عبلس عبدالد عبيد الشمري
عن فقد رخصة تبلدة عمومي رقم ٢٦٦٩٣ والويخ ٢٧/١١/٢٥ مَعَالُرَةُ مَنْ مرور الفرقية . صرب . ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهـا

ودا آل مرود النمسام.

مشكوراً والاتصال يتفنون ١٩٦٠/١/١٨٩٤٤ ٢٣١٠/١/١٢٩٩٠ النمام . ١٩٩١/٢/١٩٩١٤

🖨 يعلن محمد انور مجمد شريف عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١١٨١ ویرجو معن یعثر علیسه از پسلسه مشکسه ا

مشكسورا الل جوازات الخبسر. ۲۹۸/۲/۱۹۱۷ ● يعلن هويسرت جوزيست هوسن

ويرجو معن يعشر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مرور المنطقة الشرقية ٢٢٢٥/١/١٨٩٧٨

١٤٠٠/٧/١٧ صادرة مَن لَيْقِيقَ . ال مرود بليسق YTT1/1/1A5YY

YY17/1/1411

تعان ورسم المرهون النجارة والمقاولات

عدمنج مكغولها حجيم براشيت تأشيرة خروج وعوده لمنة فتهدينا

فالمؤمسيسة متحسيذر من المتعامل معسه . . ومن يعرهن شنب

شـــيناً ايينتهان بتلضون : ١١٢٥ سيهات أوأقرب مركز شرطه

**MISC-ARABIAN** 

خطوط الشرق الأقصى والخليج العربي

للخدمكات الستسريعتة

توقع وصول با خرة الحاوياسس « كونتينرات » إلى ميناء الدمام

الباخدة فالاسيني مانا THALASSINI MANA

الربه من السارة التجار وأصحاب البضائع المشحونة على هذه الباخرة مراجعتنا

لاستال فسوحاتهم وذلك بموسب البوليصة الأصلية أوالضمان البنكحي

الوكيل

الدمام – شارع الأميرمحمد - عمارة الزامل -ص ،ب ١٥٠٤

تاريخ الوصول ١٥/١٥ ملوافق ١١٥٨٠ الموافق

لنَفادي أيِّ تأخير قد لينتج سنه مُلف بالبضاعة أورسوم أرضياحت.

خطوط عري لللاحة

orri Tavicritor Lines

ت : ١٨٥٢٦٣٨ \_ ععد٢٦٦٨

للكس: ٦٠١٠٥٢ مريح إس جي

موانئ الشحن ؛ طوكيو، كوما ، هونج كوبجے ، سنفا فورة .

CONTAINER LINE

من تاريخ ٢٢/ ٩/ ٠٠ ه . . وللأن لعيمه ..

● تقدم الى أبارة الاحوال المينية في النصام الواطن سعيد محمد القوني طبيداً ان دفتر حفيظة نفسوسه رقسم ١١-٩٥ وتلويغ ١٣١٠/١١/٧ مـسجل بيشة قد

المكنانة الأحما

العنولل شاط لبراما الباقات

ATTT9-9 . Laid

الاحرال الدنية في بيشة أو أقرب أدارة احرال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفلتها او العبث بمونقتها او استعمالها من قبل غير مسلميها بعد مخالفة بعاتب

 تعلن لجئة المواليد والوفيات بشرطة العمام بقته تقدم اليها السيد احمد عمر احمد بافعام \_ حضرمي الجنسية بطاب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه. سعيد اهمد عمر احمد المواود في الدمام بتاريخ ۲۲/۱۱/۲۲ هـ فمن له اي اعتراض و تلك فليتقدم إلى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره واشد الوفسو . د۲۲۲۲/۱/۱۸۹۷

استغراج شهادة ميلاد رسمية لايت عليض فهد الواسود في الصرار يتاريب ٧٧-١٤٩ تقل السعوبية .

الرسخ نشره واقد المونسق. ۲۲۲٦/۱/۱۸۸۷۹ ● يعان محمد مسالح على عن فقت استمارة سيارة رقم ٢٣٩٠٣٠ وتاريخ ٢٢٩١/٨/١٥ هـ سادرة من الشرقية .

ويرجو معز يعثر عليها أن يسلمهــا تكـــودا إلى حرور العمـــام. ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالرياض ۲۲۷/۱۰/۱۰۷۷۱

العنوان ملعظته عراعزيز

المختيب ٨ -إمسانليدهداماذ

 علن علي نمند عاشور عن ققد
يتحال به ٥ أسهم رقتم ٢٧ وتاريخ
٢٧/٥/٣٨ صفرة من مكتب كهرماء ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمهـــا

> • يعلن سعد عبدالعزيز الزدوع عن فقىد حفيظة راسم ١٩٥٨٦ وتاريخ ١١٧٩/١١/٩ فسماورة من الاعساء . ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها كورا الى جوازات الاحسساء .

ي يعان خلق بن عرجان بن مقبول الاتساع . جلوبا ٢٠,٢٠ ويحده بيث العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٧٩٤٩ سند ابراهيم المسعري . شرقة ٢٠,٢٠ ويحده سعد أبراهيم السعري , شرقا ٢٠م ريمده وتاريخ ٢١/١٠/٢١ مــ مــافرة من سجل نافذ عرض من - ٢٠٤٤م افي - ٢٠٥٥م . غريا الأحرال المنية بالمواضي . الأحرال المنية بالمواضي . ويرجو معن يعتر عليها أن يسامها مشكورا أنى الأحوال المنية بالمواضي وله جزيل الشكر . ٢٢١/١٠/١٠٧ ٢٢,٩٠م ويعددنافذ عُرض من ٨,١٠م الى دما انه وجد بيت عربي قليم بعضه قائم وبعضه متهدم قصن له معارضته فليتقدم الى الحكمة في عدة اقصاعا شهر

لومة سيارة ماتسون ٨٠ رقم الرمية من تاريخه . ٢٠٩/٤/١١٥٦٦ ويرجو معن يعثر طهيا لز يسلمهما ■ يعلن ربيع ليراهيم محمد غزال ...
مصري الجنسية عن فقد إقامة رقد ٢٠٨٧ مشكوراً ال مرور الدوائمي وله جزيــل الشكر . ۲۳۷/۱۰/۷۷۹

وتاريخ ١٤٠٠/٧/٤ صافرة من جوازات النماء الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٤٥ مشكورا ال يثينون ١٠٢١ القطيف وتأريب ٢/١١/١١م. مسترة من مؤسسة الافضر التجارة والقبارلات 7-3/2/3307

● يعلن نواز احصــد خان رانــــا باكستاني الجنسية عن فقسدان رخصة فيادة خصوصي ١٠٧٢٨١ بتاريسخ ١/ ١٨/١١ هـ ويطلقة البات شخصية ● يطن مرزوق مقعد مقحم الحمادي عن فقد لوحة سيارة هايلكس ٧٩ رقم رقم ٢٧ ٩٠١ وإقامة مسادرة من جوازات ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهسا

ويرجى ممن يعشر عليها از يسلمها الى مرور النوادمي او مكتبــة مشكورا الىشركة الكهرياء بالنمام تليفون \$2377 Heals 77077/1/0-7

بطن عبدات مسالم القرن عن فالد

ನಿಷ್ಟರಿಕೆ ಕಿ

من فقد مفيطة نفوس رقم ٢٦٦٦/ ١٨٥ ]

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام باته تقدم اليها السيد فهد جارات العجمي - سعودي الجنسية بطالب

جواز سفسر رفسم ۱۳۲۲۱ وتاریسخ

١٩٧٥/٢/١٢ م. صادر من صنعاء Mens AFIVIA . ويرجو معن يعثر طبها أن يسلمها مشكسورا الى مؤسسة على عثمسان Milaton . 1794/1/- 777

رخصة قيادة خصوص رقـم ١٤٨٦٠ ورود وتاريخ ٢٤٠٠/٣/٢٧ صادرة من مرور

الدوسري عن خفد استمارة سيارة رقم ٢٦١٨٧٣ صادرة من العسام، والاستمارة باسم عبدات عبدالرحمسن

> ویرجو ممن یعثر علیها ان بسلمها مشکسورا الی مرور العمسام TTTE/1/1ASTO ، تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة

مشكورا ألى مرور النمسام. ٢٢٢٢/١/١٩٩٦

النمام باثه تقدم اليها السيد نايف سقر ناشي الجعيد ــ سعودي الجنسية بطاب استخراج شهادة ميلاد وسمية لابنته سعاد نقيف سفر الواودة في الظهــران بالمنزل بتاريخ ٢٦/٥/٢٦ هـ فمن له أيَّ اعتراض في ذلك غليتهم إلى، اللبنة في منة اقصاما ثلاثة شهور من تاريخ نشره واه المؤسق. ۲۲۳۰/۱/۱۸۹۷۱

# املی ولب جزیل انشکر املی ولب جزیل انشکر ۲۲/۱۰/۱۰۷۸ اعلانات رازگیا

رخصة أيادة خاصة رام ١٧٠١١ وتاريخ ١١/٤/١٢ منادرة من الاحساء



140/11/14-44

وقف كل عبد الحي ويتمه الطريق كما وييجد العدود حجرة فوق السابط وحدودها كما يطن المعور لحمد على لحمد قايد عن. فقد جَوَّاز سَفْسِر رَقْسَمِ ١٩٩٥ وَتَأْرِينَخُ أُ ٢/ ١٩٧٢/٤م صافر من تعز . ويه اقامة ۲٬۹۵ ویتنما بیت وراث لعد بن هـ رام ۱۹۲۰۱ بتاریخ ۱۹۲۰/۸/۱ هـ . ریرچو معن یعثر علیه ان بسلسه السنان . شرقا ۲٬۲۰م ویعدها طریسق تافذ . غربا ٥٤،٢م ويحدها طريق تافذ . ظيلمِع . ٢٠٧/١/١١٥٦٤

#### ويرحو معن يعثر عليها ان يسلمهما ويرجو من بعثر طبها أن يسلمها مشكورا أل مكتب كهرباه ستايس .

072/1/14170 فقد استمارة سيارة رقم ٢١٠١١٦ وتأريخ ١٣٩٧/١٢/٣٠ هـ صادرة من جدة ، ويرجو من يعثر طيها از يسلمها مئك ورا الى مرود تبوك

١٢٩٨/٢/١٦ صادرة من النماس ،

العسوال والقادر المراضية

الهافت: ٢٤٢١٤ الواعيد وحد المامياتا وروسانا

057/5/1V17V ● يعلن خليل جمعة بنوي عن فقد لوهمة سيارة رقم ١١٠٨٥٦ تقمل مرسينس سحكس \_حساسة من جنة . مرسيس محسل مساء ويرجو معن بعثر طبها أن يسلمها مشكورا الى معطة النشية بتبريك . P5Y/5/1913A

● يطر محمود محمد العمل غياتي عن عقد اقلمة رقم ١٠ وتاويخ ١٤٠٠/١/١ مبادرة من ثيوك . ويرحو معن يعقر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مؤسسة النحلان شارع ٢٠ تبوك ١٠١٦٠/ ١/ ٩٩٩

 تعلن المحكمة الشرعية الكبيرى بتبوك العموم يأته تقدم لها ألواطن محمد بن علمي العطيات منهيا بأن من الجاري فر ملكه وتحت تصرفه كامل الزرعة الواقعة بحي مركز بمج بثيواد الايلة أأيه بالاحياء الشرعي حيث يوجد بها بترين وندع ونخيل

٠٠٠ م. جنوبا اولاد رحيل بطول ٥٠٠ م. وشرقا ملك سالم بن حرب بطول ۲۰۰ م. وغربا فضماه بطول ۲۰۰ متر . ويطلب اعطام حجة استحكام بذلك مكل من لنيه معارضة حيال طلب المتكور غلبتقدم لهذه المكمة خلال شهرين من تاريخه مصطعبا معه ما يثبت معارضته والا أسوف يجري اللازم وأقد المواقى . ١٩/١٧١٦٦ مه ه

لرحة سيارة رقم ٩١٠٨٥٦ نقل مرسيس بالتطيف أنه تقدم اليها ألدعو حسن حميد السنان طالبا تسجيل بيته الكائن في الطلعة ريرجر ممن يعثر طيها ان يسلمها مشكورا الى معطة المنشية بتبسواء . بطرل ۲٬۱۰ ثم تحو قشمال بطول ۲٬۲۰

# اعلانات الطائف

 و يعلن علي مسلح محمد الجيد عن
فقد رخصة عصل رقم ٩٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦هـ صافرة من البلحة ويرجو معن يعش عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعسال في البلحة . ۲۲/۱۷/۱۱/۲۷ ● تقدم الى لدارة الاحوال المنيةٍ في

۲۹۹۸۸ وټاريم ۲۷/۲۷ ۱۹هـ سجال يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المنية في الباحة او القرب فدارة لحوال مننية \_ لأن حيازة عده المنيطة ا اخفائها او قعيث بمنوناتها او استعمقها فمن له معارضة خلال شهر من تاريخه طيها النظام . ٨٦-١١/١٧/١٩

الزهراني مغيدا ان دفتر حفيظة تفوسه وقم

#### يعان النعو عوضه حسن عوضه عن الله شهادة ميلاد أبنته هائم عوضه حسن عوضه نات الرقسم ٢٣٥ ١٢٩٨/٥/١ هــ والمواويد (. بالاد زهران حفيظة نفس رقبم ١٦١٨٠ والريخ

ترية عقه نعل من يجمعا أرخلال شهر من تاريقه يسلمها للمكتب المسمى بالبلحية والبية جزيسان الشكسير . ١٨/١٧/١٠٧٤ تطن المكمة الشرعية الكبـرى

الديناء عنوان في المناطقة الم

161AV madel

بالباحة العموم بانه تقدم أليها المواطن عرض على لحمد عوض من اهالي قرية الملايجه وانهى اليها فئلا النامن الجاري في ملكه وتحد تصرفه الارض المطلقة بسور والقام عليها بيوت مكونة من طفق واحد والتي ألت اليه بطريــق الاعيــاد الشرعي والمعروة كالاتي : من الشمال بطول الضلع ٢١م ويحده

سيل ثم طك محمد جمعان ظعاري ومن الشرق يطول ضلح 20م ويصده خط السيارات وملك حمدان احمد حندود ومن الغرب بطول ضلع ٢٥م ثم ينكسر شعو الشرق بطول ضلع هم ثم يتكسر نصي الجنوب بطول ضلّع آم ثم ينكسر نمو الجنوب بطول ضلع ٢٢م ويصده علك مسالح على عوض وبن الجنوب بطول ضلع أم ويحده السيل طالبا حجة استحكام . فعلى من له معارضة التقيم الى المكامة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والد المراق . ٩٢/١٧/١١٠٩

● ثطن المحكمة الشرعيسة للكبسرى بمنطقة الباحة للعسيم بثن أغواطن مجمد مالح سعيد القمي من أهالي ترية للخويتم تقدم اليها طالبا هجة استحكام عل املاكه الزراعية وتحت تصرف وهسي

 البقعة الدار المستوي الكائنة بوادي
أبية والمحدودة غربا مجرة البئر بطول الضلع الضلع الضلع الضلع الضلع ٠ ٥٠ ٢ أم وشمالا ملك يحيى حسن مصوي واغوانه بطول الضلع ٢٦م وجنوبا ملك

المعود يطول الضلع ٢٩م وشريها من يثر المعربة شرقا محمد على مصوي والحيه صعيد بطول الضلع ٢٠٢م وجنوبا الجهل بطول الضلع ٨٨م وغريا عواش بن مسلم يطول الضلع ١٧.٥م ثم سعيد بن معالم

بطول الضلع ٢٥م ومن الشمسال ملك عراض بن مسلح يطول ٢٩م . ٣ ــ ام جنابين عثري الكاثينة بوادي ٢٨م وقريا ملك عواش بن مسلم يطور الضلع ٧٢م وشمالا الجبل يطول الضلم ١٠م وجنوبا الجبل بطول الضلع ٥٥٠ فعن له معسارضة فليتقسم الى هذه المكمة بمعارضت خلال شهريين من

تاريخه والد الواق . ١٧/٩١ • تعلن المحكمة الشرعيــة الكبــري بالبلمة للعمرم بأنه تقدم أليها للواطن د حسن حاسن طلبيس من اهسال التلفع وانهى اليها قائلًا أنه من الجلري في ملكه وتحد تمجله الايض السكنية الت آلت اليه عن طريق الشراء من مالكتها السابلة فلطمه بنت حسيج بن طاميس والسماة جناب ألفلة الاسفل وللحويء شرقا العراق وملك محمد الرامي يطول ١٦م وشمالا ملك المنهي يطول ١٦م وغريا مك المنهي بطول ١ ٦م وجنوبا مك سارين حسن طلَّميس بطول ١٧م ويمر بالارض سبل اسفر بن حسن طاميس .

وطلب اعطائه حجة استحكام شرعية

على نلك فعلى كل من له بمعارضية فلتقدم

بمقارضته الى هذه المكمة غلال شهرين

من تاریشه واهر الوفق . ۹۰/۱۷/۱۱۰۷

• يطن هسك غشيسان جرييس مشكررا الى جوازات أبها. المرادي البلوي عن فالبسليقة نفوسه رام TIVY/A/1311T مشيط انه تقدم المراطن هسين عبدالله فرمان عامل الطبطة السعودية رقم ٧٩٥ ويوجو من يعل طهما إن بسلمهما

علن حسين محمد على التجمي عن الد حليظة تلوسه رقم ١٢٧٦٨ وتاريخ ١١٧١/١/٥ في معلوة من جيوان . ويرجو من يعتر طيها أن يسلمها

پیکن میدالرزاق عبده قاید عن فقد ملیقه تقدیس رقم ۸۷۲۲ وتاریخ
۱۱/۱۱ مسادرة من جدة .

• يطن عبدالقائر فارع غاتم عثمان عن فقد جواز سفر وقم ۱۹۹۱۸۲ وتاریخ ۲۲/۲/۱۹۷۱ م صفر من جند ويرجو معن يعثر عليه ان يسلم

مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . T10Y/A/1719F

● يطن احمد ريمان سيف يمانسي البنسية عن فقد جواز سفر رام 11779 وتاريسيغ ١٩/٨/١/٢٠ م. مسامر من

TPFFF/A/TOFF ● يعلن محمد لحمد علي جيزاتي عن

ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلفها مشکریا ال جازات شیس مثیط. ۲۱۵۱/۸/۱۱۱۹

فقد إرحة سيارة هايلكس نقل السعودية ے ۱۲۹۹/۲/۱۰ فيالئ ۲۲۲۷۷ مل ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمهـــا مشكورا الى مرور خميس مشيهط.

 تعان المكمة الشرعية بضيس مشيط أته تقدم الى رئيسها الواطن عرضة بن سعيد بن سفر الشهراني طالبا تعنيل براسية مسلحة الضلعين الجنويس والشمسائي نعوشه ويبته الواقعين في محلة طيب الاسم وقتي صدر بها حجة استحكام برقم ١/٧٤ في ١/١٧٤ ضالحدود من الشمال والجنوب والغرب شوارع ومن ا طشرق ملك لحمد عبدات وسغير محست الضهراني وقد تين ان مسلحة الضلع ومسلمة الضلع الجنوبي الشرقي سيعة وثلاثين مترا وعشرة سم . فمن له معارضة قطيه أن يتقيم ال

المكمة خلال شهـر من تاريضه واث

للوفق . ۲۱۲۱/۸/۱۲۱۲

#### الله عليقة نفوس رقم ١٩١١١ وتأروخ أعلانات رفحا . ۱۱/۱/۲/۱۱هـ مىلارة من ليها .

مشكوراً إلى الاحوال النشية براهاء . [A] \[ |A-00 تارخ ١٩/٥/١٨مــسجل ابها وانهى قائلا

مشكورا ال جهازات جيسزان . ۲۱۰۰/۸/۱۲۱۹۱

ربیجو من بعثر علیها ان یسلمها مشکسررا الی جوازات جدة. ۲۱۰۱/۸/۱۱۱۹۲

مشكوراً إلى السفارة اليمنية لي جدة .

فقد حليظة نفسوس رقام \* ١٢١٦/٢٤ والرياض ١٩٨٢/٢/١ هـ صادرة من الغرع

🗨 يطن مسلّح ٻڻ سعيد ٻڻ مرعيٰ ٻن

## الرياض معرض الجنابي . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمهــا شكورا ال مرور غيس مشيط.

 تعان المحكمة الشرعية بأحد رابينة بانه تقدم لها الرامان على سعد مصد القصالي من قرية أل الرميح حاسل الحفيظية رقسم APYE في الحفيظية المسجل الخميس واتعي قائلا أنه من الجاري في ملكه وتحت تصرف المُزارع الواقعة يقرية آل الرميح بالفرعين والكوثة من خسس قطع تراجية وهسي

السماة الفرة ومدودها من للشرق الخط العلم ومن الغرب زرع سالم عبداه ومن الينوب زرع سعيد بن حامد ومن الشمال زرعي السمى السفلي . الثانية : العامرية ويحدها من الغرب

ويرجو من يش طيها أن يعلمها

• تعان المكبة الشرعية بغديس

انه من الجازي ( ملكه وتحت تصرفه كامل

الأرض الواقع في حي غط الطار اللديم الداخلة عليه ملشراء من عبدالعزيز بن سعيد لبو ملجة الكون من لرض معربها

كما يلي من الشمال ارش حكومي وطول

الضلع ١٠٠م والثين شارح وطول الضلع ٥٠م ومن القرب شارح وارض عشان

الفامني وطول الفطع \* ٥٥ ومن الجنوب

شارع الطار الديم وطول القبلع ١٠٠م المن له معارضة قطيه مراجعة للحكمة

غلال شهرين من تاريخ نشره والد المؤق .

● يطن سعد بن مقلـع بن سھ

الشهرائي عن فقد لرمة سيـارة نقــل السعيديــة رقــم ۲۰۵۸۰۴ صادرة من

بن هدلف يطول الضلع ٨ م. ومن الجز ، مجرى السيل ورادي السرار ومن الشرل الشارع العام ومن الجنوب زرع سعيد عل ومن الشمال زرع عيدالعزيز الرميع ويثرها حسين بن ظافر وطول الضلع ٧ م. فمن له معارضة فعليه مراجعة المع الشرعية بخميس مشيط خلال شهرين تسمى العامرية . الثلاثة : القلعة ويثرها السمى سهلة يعنودها شرقا زرع سألم معمد ومــن الغرب مجرى السيل ومن الجنوب زرع

تقدم لها التواطن معنى عامر ليمد عي محمد عبداله ومن الشمال زرع مت سعيد الرابعة تسمى على رازح ويثرها تسفى سهلة ويحتما شراة الرية ال الربيح وغريا زرح سقم عبداط وجنويا زرح سقم سعيد وشمالا زرع سالم سعيد . الخامسة السلل ويبها الفرة ويحدها شمالا زرح محد عبدات وجنويا القطعة العائدة للمذكور أعلاه ومن الشرق الشط

العلم ومن الغرب زرح سالم عبدات وهذه الاملاك داخلة عليه بالارث من والده من غسس الورثة لذا قان المكمة لذا تعلن عن طب اللكور فمن كان له معارضة ان يتقدم بها خلال شهرين من تاريخه والد الوفق .

● يعلن عبدالواحد احمصد على ــ سوداني الجنسية ــ عن غلد النامة رقم ٢ - ١٩٤/ قـ وتاريخ ١٢/١٢/٢١ هــ معادرة من الطائف . مستورد من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ألى مؤسسة عبدالك لبس العلي مامرية . ۱۷-۱۱/۱۲/۱۲ AT/۱۷/۱۲

## مكتب الوسيط العقاري

مؤسسة عبدالله عبدالعن يزالدوسرى عن بعنرمكفولها انسيد/ ماك چى لانليى الأمريمي الجنسية خروج بدون عودة في خلال أربعة أيام .. والمؤمسة غيرمشولة بعد هذه المسده ، فعن له مطالبة . فعليه مراجعة المؤسسة "المخسسيد"



اصدارها ٦/٧/٧هـ .

• يعلن فهيب الخليف

لفهيد عن فقدان استمارة سيدان موديل ٧٧ تاريـخ

• يعلن السيد مبليمار للارض الواقعة في الثقية بلا رقم ۲۸۲۲ قسیمه ۱ فيرجسي ممسن يجسد تسليمه الى كاتب عدل الثقد أو الاتصال هاتفياً رقب

رقم ۳۳۵٤۷۰ سيارة مازدا

# يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى مرور الدمام

# الهيئة الملكنية للجئيل وينبع

## إعلان

ينَاءً عَلَى عَلَى المقام السامي رقم ١٤٠٠/١٦٩١ تاريخ ١٤٠٠/٧/٥ ه

الجبيل الصناعية أك يتقدموا بما يثبت ملكيتهم للهييَّة الملكية للجبيل وينبع/ الإدارة العامة لمشروع الجبيل وملج

؟ - صورة مصدقة من الصكوك التي تتبست تملك صاحب المطالبة. وإبن تقديم رسم كروكحي للموقع سيساعد اللجنة على

شحرموم ١٤٠١ه.

# • ووفروام مكاريف الاقامة بالخارج استفيدول وجميع أ فرادا لأسرة الله المالية ا لتعليم اللفات

بمنازلكم وسبدون معسام!

## تعسلم أى لغكة وقروا ١٠٠٠ الكثير ١١٠٠٠ وفروا عناء السفر 4 وفروا قيمة التذاكر

للذين يربيدون



 به سها الاستعمال و اسعكارمعقولكة 4 يستفيد منه جيع افراد الاسره فيجميع

مواحسل التعلب - ! يوجد فى جميع معارين رجب وسلسلة بالملكت . RAJAB & SILSILAH

# الإدارة العامسة لشدوع الجبيل

القاضي بتشكيل لجنة للنظر في الملكيات المناصة الداخلة في الله المناطق الصناعية بالجبيل . تعلن الهيئة الملكبية للجبيل وينبع للمواطنين الكرام الذبيئت لهم أملاك داخل حدود مشروع مدينة

الويثاني التالمية : \_ العكوك التي تثبت نشوء الملكيسة والأوامر المؤيدة لذلك . .

الإسراع في البست في الموضوع. عَمَاً بأن آخرموعدلتقديم هذه الدِثَابُق هو نصاية

والله ولي التحفيق

ع ۸۷۹۵۲۹ واسه جزيسا



ويضم المجلس الاعلى لندفاع وختا

للدستور رئيس الجمهزريسة ورنيس

الوزراء ووزير الدفاع ورئيس اركساز

القوات المسلحة وتلقد حراس التزرة

واثنين من المستثنارين من تعبل الاماء

وهماً آية (لله علي خاميني اماد الجمدة في

طهران والدكتور مصطفى شنواز وزير

وينص الفرماز الذي صدر اسن لي

هذا الصند بضم نائب بختاره المجلس

الى هؤلاء الأعضاء السيئة ، وتُقسرا

لفياب أية الشخاميني والدكتور شهراز

المكلفين من تبل الامام بسيادة النصية

الجنوبية اضاف الرسود أن أثنين من

النواب منهما رئيس مجنس الشرري

بجب از بشترکا ﴿ الْجِلْسِ رِرْنِيسِ

عجلس الشورى هو هجست الاسلام

ھائىنى زفسنجائى .

النفاع السابق

#### كلمسة البسوم ساقتمة

من منة . مِل إنها فتحت طريقا بريا لثمر به التجارة الايرانية عبر الآتماد السوفيتي ليتفادى الحميل الغربي بعد إحتجاز الزهائن، ومازالت موسكو تعرب عن إعتقادها بأن أبران التي تجري عليها الراهنة مم واشنطن تستحق الصبر وتقييم التنازيات وأنها حرمت امريكا من قاعدة لها على أبوآب الحدود السوفياتية . وو المقليل تتسرب انباء الخرى عن قيام الاتحاد السوفيتي بشمن سلاح وقطع غيار ألى العراق وأن البواخر المسلة بهذه الشمنات تقترب من سياء

العقبة الأربني .. ثم تعود موسكو فتكنب النبا . وفي هذا السياق نتسباط .. من له الأولوية لدى الكرملين في مراهنته ؟ بغيادً أم طهران .، والجوآب ،، صلحب اللواوية هو مصلحة الكرملين نُفسه .. ولتَدُهب مِقداد وطهران الى الجميم .

وفي الجانب الأخر عبر واشنطن .. ماذا يجري .. لقد تسبيت أنباء لجرى تؤكد قيام اليابان وكوريا بليماز من أمريكا بتزويد ايران بالسلاح وقبلع الغيار التي تجد طهران نفسها في حلجة ماسة إليها والتي أحالت الكثير من طائراتها وبياباتها ومختلف انواع سلاحها الى ( حديد صامت ) ولم يستبعد الراقيون نلك . وينوا تأييدهم لَهذا النبا على أن لمريكا مكن أن تساوم على الرمائن وأن الافراج عنهم قبل بداية الانتخابات ٱلْإُمرِيكَيَّةَ قَدْ بِدَفْعَ بِكُارِيْرَ أَيْ ٱلْبَيْتَ الْبَيِّضَ لَفَتْرَةً رِئْلَسَةَ قِدْمَةً يعلني فِي

سبيلُ الوصولُ أليها الكلير من المتاعب والعقبات . ومن نفس هذا النطاق فسر الراقبون ليضا التاميح بالتهديد الذي وجهته واشتطن ال الاردن أن سمَّح مِمْرُورَ السَّلاح السَّوْفَيَاتِي أَبِّي العراقَ عَبْر لراضَيه أو قدم اية مساعدات عسكرية ليقداد . وخلاصة القول .. أن الصراع حول المسالح بين موسكو وواشنطن أخذ شكلاً ومسارا حاداً هذه الإيام والسباق أصبح ، عنوا ، في سبيل الوصول الى الكاسب سواء كانت سياسية أو اقتصادية أو عسكرية على حساب الدم الراق على حدود العراق وايران وإن هذا التحول اصبح يشكل ظاهرة جديدة في الصراع تمثل خطورة كبيرة على المنطقة . وانه لابد من تحرك سريع وجاد نحو إطفاء النار وقطع خط الرجعة على من يصاول أن يستقيد ليس على حساب

رقوف دول المنطقة وقفة رجل واحد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا للتصدي لهذه الأضطار ولاشِّكُ أَنْ الْمُلَكَّةَ تَقَفَّ هِذَا الْمُؤْفِّ وَتَكْتُفُ مِنْ انْصِمَالِاتِهَا وَتَحْرِكُهَا عَلَى الستوى العربي والاسلامي وللنولي التي كان آخرها ما تم من مبلحثات بين الليك الفدى والعاهل الإربني من مشاورات تعلم تماما انها ناقشت كُلُّ مَا يَجِرِي فِي النَّظِلَّةُ وَوَضَّعْتُ اسْتَرَاتَيْجِيتُهَا للتَّصدي له وما تقوم به الملكة من اتصال دائم مع كل الدول الاسالمية والدول الكبرى التي لها تأثير مباشر او غير مباشر عل هذا النزاع من أجل ليقاف النار التي أشتعلت بفعل فاعل في منطقة الفليج .

القوات العراقية \_ تتمة

وأضافت الوكالة ان عشرة اشخاص

على الآفل لقوا مصرعهم في الاحيساء

القريبة من المطار ولم تحدد الوكالة ما

اذا كانت منشأت الطار قد أصبيت

واشلَّرتُ الوكظة الى غارة جنيــدة

اخرى على مصنع الحديد والصلب في

الاهواز اول اس وقد لَقَي شَتَصَانَ مصرعهما واصيب خمسة وعشرون

الحديد والصلب .

يخميائر ام لا -

لخرون بجراح .

أيران والعراق فحسب بل على حساب كل دول المنطقة والسبيل الى ذلك هو

العواصم الخليجية \_ تتمة البريطانية قادما من الدوحة في زيارة لدولة الأمارات العربية تستغرق ثلاثة ايام ضعر جواته الحالية في عدد من بول المنطقة حيث يسلم الشيخ زايد رسامه من مارجریت تانشر .

وسيجري المنؤول البريطاني خلال هذه الزيارة مبلحثات مع المسؤولين في نولة الإمارات تتفاول الاوضياع الرآهنة ر المنطقة وخاصة النسراع العراقسي اليوانسي والمصائسل ذات ألاعتم المشترك بالاضافة الى العلاقات الثناثية

ايران تكرر التهديد وفي طهران ــ كررت ايران تهديدا بالانتقام من القصف العراقي للمدن الايرانية واستبعدت جهود الوساطة ق الامم المتحدة او في مكان اخر لانهاء

وقالت رئاسة الاركسان المستركسة الليلة قبل الماضية مرددة صدى تحذير من الرئيس ابو الحسن بني صدر قبل يومين أنه أذا استمر القصف فان أبران ستكون مضطرة للرد ، واضافت تقول انه سقط کثیرون من

القتلى ودمرت الوف المسازل بسبب الغارات الجويئة والقصف المنفف والصاروفي الاخبرعلى مدن خورامشهر وعبادان والاهواز وديزفول وشوشتار وقالت ان الصواريخ كانت من نوع فروج .. ٧ السوفيتي الصنع

وقالت رئاسة الأركان المشتركة ق بلاغ لها أن ايران مستعدة للرد بعد أنَّ أمرت السكان المنيين باخلاء المدن القربية من الإهداف العسكرية ( على الرغم من أنه لم تطلق حتى اليوم رصاصة واحدة أو فنبلة واحدة على الشعب السلم البريء في العراق ) ،

اعتراف أيراني واكد الضباط ايضا لأول مرة ان القوات العراقية تسيطر على مدينة قصر شيرين الى الغرب وعلى منطقة نقط شهر الغربية الغنية بحقول النفط .

واجتمع الرئيس بني صدر الليلة قبل الْمُاضَيَّة بِالسَّفِيِّ ٱلسُّوْفِيتِيِّ فِي طَهِراْنَ لكن لم تنشر اية تفاصيل وقال الرئيس الايراني في وقت معلق انه يعتزّم ان يسال السفير السوفيتي عن انباء نكرت أن الاتحاد السوفيتي يزود العراق بالاسلحة على الرغم من موقفه المحايد

وقال الرئيس بني صدر ان استخدام العراق لقانفات تويوليف السوفيتية الصنع يشكل كما يبدو خرقا لاتفاق مع موسكو ان الامر يعود الى السلطات السوفيتية لنع استخدامها في الحرب . ونكرت رئاسة الركان الشتركة ان اريع طائرات ميج مقاتلة أسقطت مساء الجمعة الماضي أثناء غارة عراقية على جزيرة خرج وهس المصب السرئيسي

لمناسرات النفط الأبراني ولسم تنكسر رثاسة الإركان اي تقيير للاغرار . وقال راديو طهران ان المسؤولين الإيرانيين بحثوا اول امس في موضوع سُرَى الحرب العراقيين مع الصليب

اجازة «في لندن الشخصين الشخصين الشخصين المراجعة «الجازة »في لندن الشخصين

فرق الدرجة الأولى

بشركة الخطوط البيطانية

تجميل لوكس

القاهرة

الاسكندرية

الأقصر

جنوا

جنيفا

نابولي

باريس

اثينا

روما

د بجون

لندن

رقيه الطيعون

بسحب قواته .

رسالة من معينة سربيل زهاب شب المهجورة والواقعة على الخط الإمامي

وذكر الرأسل تقلا عن ضباط كبار

#### توقعات متضارية \_ تتمة

الاحمر الدولي في طهران • سوء الموقف

وبينما ازدادت الصورة العسكرية سواداً اكد الرئيس بني صدر ان ايران ستشترك في مناشق مجلس الامن الدولي بشأن حرب الخليج ألتى مضى عليها ثلاثة اسابيع لكنه أوضح ان طهران لن تقبل أي قرار غير اصدار أمر الى العراق

ووقع معظم القصف المنتظم ضد وقال رام سوريش مراسل رويتر في

للجبهة على بعد حوالي ٥٠ كليومترا من وأحدة ساللة من النمار بعد قصف أستمر حوالي اسبوعين .

الجيش الإيراني ان المواقع العراقية الاماميـة لا تبعيد اكثير من خمسة كعلومترات واصاعت قذائسف المورتسر المنينة طوال فترة زيارته مع مراسلين غربيين اخرين .

مصر بتصفيتها والاجراءات التي يتعين أن تقفدها اسرائيسل لتشجي الفلسطينيين على أبول الحكم الذات ويتوقف كل شيء على مؤتمر القمة بينما يتوقسع السرئيس السادات

وقال الرئيس الايراني (اننامهتمون بالعدالة وليس.بالوساطة ) . المدن الإيرانية في الكيم خوزستان النفطي الجنوبي الغربي لكن الدمسار شديد أيضا على الجبهة الغربيـة في

الحدود ان وحدات الجيش تكاد إن تكون وحدها في المدينة التي كانست مزدهرة في السلبق ولا تكاد توجد بناية

مُفَاوِضَاتَ شَاقِةَ لَلْعَايِةَ مَعَ رَئِيسَ وزراء

ومــن ثم سوف يعــرض الــرئيس السادات ، افكارا جنيـدة ، لإزالــة الجمود عن الموقف وهو يقترح تطبيق الحكم الذاتي على قطاع غزة أولا بشرط تحديد مجموعة من الباديء مسبقا بالنسبة لغزة والضفة الغربية معا . ونيما يتعلق بالقدس يعتزم الرئيس السندات اقترآح عودة المدينة القديمة الى السيادة العربية على از يتم في مقابل نلك انشاء مجلس بلندي مشتسرك

اسرائيل – عربي يتولى فيسه منصب العمدة كل سنة اشهر وبالتناوب اسرائيل ثم فلسطية العسكري الايراني

وتمهيدا لمؤتعر القمة القادم ليدى الرئيس السادات مجابلة لبيجن اذ قال مؤخرا ، ان بيجز رجل سياسي عظيم وهو لا يزال صديقي . . وامس الاول بينما كاز المفاوضور المصريون في طريقهم الى واشتطن اعرب الرئيس المصري عز تفاؤل لاهد له اذ

قال ، أن طريق السلام طريق نو انجاه

الموقفُ الإسرائيلي واشارت النوائر الإسرائيلية امس

الى أن الأمريكيين هم النين يسعون الى

اعطاء بريق خاص لحملية استثناف

المفاوضات التي سوف تعقد ﴿ ، بلير

هاوس ، مقر الصيـوف الإجانـب في العاصمة الاتحادية الامريكية وذلك تبل

ثلاثة اسلبيع فقيط من أنتخابات

وقام راديو اسرائيل مسيقها ايضا

بالحد من التفاؤل الذي قد يشعر به

البعض وتسال نقسلا عن مراسلية في

واشنطن ان . مصر ليست على استعداد

و﴿ هَذَا الصيد تأخذ اسرائيل عل

مصر تحريفها لاتفاقيتي كامب ديفيد

باقتراح صيغة لصقع سكار الضفة

ألفريية وغنزة تؤدي آلى حق تقريس

ويرى مناحم بيحز في ذلك ، خطرا

فلتلا " واكد من جديد أمس في حديث

لصحيفة " صائداي تليجىراف " ﴿

لندن أن حل مشكلة الفلسطينيين مكمرًّ في رايه في ، استقرارهم في البلاد التي

يُعيشُورُ فَهِمَا " أي بصفة خاصة وَ

وأعلنت الحكومة الاسرائيلية لكى

الاردز ولبناز ….

لناقشة جودر الشكلة . .

المصير واقامة دولة فلسطينية

واحد لا رجعة فيه ...

الرئاسة الأمريكية .

كما وصر الى مطار جدة الدوار نسباء أمس سنو الشيخ صقر بن محمد القاسمي حاكد رأس الخيمة لاداء فريضة الحج .. يرافقه ود عهد اعارة راس الخيمة الشيع خالد بز صقر القاسمي .

القائمة على السلَّحة الْلبِّنانية تَحركها

وقال في تصريح له عقب اجتماعه مع

الدكتور سليم الحص رئيس الحكومة

اللبنائي اليفس سركيس مع السيد فؤاد

جهات لجنبية .

الاف رحل فقط

تبرر عزمها على عدم التفازل عن شير واحد من اراضي الضفة الغربية انها سوف تقوم بزيارة لأحدث الستوطنات

الاسرائيليسة و هذه الاراضي خلال

برقيتا تهنئة \_ تنعة

عبدالله بز عبد العزيسز الناشب

الثانيي لرئيس بجلس السوزراء

هذا وكاز البرئيس النيجسري

شيخو شاجاري قد وصل جدة امس

والوفعد المرافعة له لاداء فريضة

ورئيس الحرس الوطني .

#### وأز التصريحات وآلمقالات والبيانات محقورة تماماً دور أنز من المجلس ، وزير الداخلية اللبناني

طهران ــ ا.ف.ب ــ اصدر نية الله

الخميني امس غرمقا بخول للمجلس

الاعلى للدفاع السلطات الكاملة و ادارة

الحسرب والسيساسة الخارحسية

وينص الفرمان على ان كل شبثون

الحرب وادارة المناطق التي تعيش ق

حرب والسياسة الخارجية للدفاع يجب

وينص هذا الفرمسان ايضا السذى

تخضع الدعايسة سواء بالراديسو او

التلينزيون والصحف لرفاية المحلس

وان وسائل الإعلام والصحف ليس

لها الحربة فينشر الاحاديث والخطب او

التَّابِلات دون تصريح من المجلس .

اذاعه اذاعه راديسو طهسران عني

از تخضع لهذا المجلس فقط .

## العروا على الماليانية محركا وبات أعنية قادري وزيسر الداخليسة اللبنانسي في الحكومة المستقبلية باز الصراعيات

الاجتماع نتائسج الانصالات التسي اجراها السند بطرس خلال وجوده و نيويورك وباريس حول الاجواء الدولية

اجتماعات الدورة العادية للجمعي

نيويورك .

بطرس وزير الخارجيــة اللبنائــي في الحكومة المستقبلة وتناول البحث خلال بشأن المنطقة العربية عامة ولبنان

وكان الوزير اللبنانسي تدعاد الي بيروت مساء أول امس بعد أن شارك و العامة للأمم المتحدة المنعقدة حالياً في

سركيس مع الامير فأروق ابي اللَّمع مدير علم الامن الهام وبحث معه النطورات الامنية على السلحة اللبنانية .

وفد برنانى ياباني علققي دياسر شرفات طوكدر أف ب عد اسر د طوكير في الديائس الميطنة بورسر خَارِبَيَّةً الهِيَّارُ السَّيْسَقُ رُوفُـدٌ مَنَّ مجلسِ النوابِ الهِبْكَتِي ( النبيث ) بشكل خاص .

الخميني يتنازل عن سلطاته لمحلس الدفاح

انستقيلة از لبئنز بحاجة الى ستة عفر سيقابلون عرفات رثيس اللتا الف رجل ادر مر اجل المحافظة على التنفيذية فنضبة التحرير الالسطينية الأمر فيها ﴿ حين انه يوجد الآن تعانيةً في تعيّر ديسمبر القائد ﴿ بِيرُوتِ آرِ فِي وقد بحث السيد القيادي خلال اجتماعه مع الدكتور الحص اخير التضورات الامنيسة على الساحسة ومما يذكس أن وزيسر الخارجيسة البابانية السابق تبل الدعوة انتسي كنا اجتمع الرئيس اللبناني الياس وجيريا له ايس الأول فتحى نبد السمية ومز جهة اخرى اجتمع البرئيس ممثل منضعة التحرير التلسطينية أن

لعد السيوعين من بداية إعلان هذا التنبيه - فإن للمركة ما كساك لم تعدسئولة عن المعدات المدرجة في هذه الكشوف بأسماء أصحابها ، والموهودة بجوارالبواية رقم (١)، معفل مدينة الملك فإلدالعسكرية ، منطقة عفر الياطون

## القالايات

رقم ۲۰۱۱-۱۵۹ر برغش علوش السبحلى رقيمي ١٠١٧- ٩٣٣ر ١٠١٧- ٩٥٠ [ متعب حياج الحريخيت ندعت بن فلاح عشوان رقم ۷۶۰۱-۹۳۰ شيخ/خالدالحسان رقم ٢٠١٧-٩٤٤ر معين بن رسعيدا لشيباني رقم ۲۰۱۱-۲۹۵ ر محمدا براهيه التويجري رقمی ۲۰۱۱–۸۰۹ر ۲۰۱۴-۹۵۹ر فراج عبدالله البزيع رقی ۱۰۲۷-۷۳۱ م ۷۲۰۱-۹۳۸ ر فِي ١٠٦٠\_ ٩٣٥ م ١٠٦٧\_ ١٦٦٩ فهبيبالهشيد الفهيد رقم ۲۰۱۱–۱۹۵۱ محتمد فهد معجبب مورا لقوطاني رقب ۲۰۱۱ ۱۳۹۰ مّا مر سنطان الروبلي رقبم ۲۰۱۷-۱۹۶۷ عبيبدوحماد النشرنيب رقِمی ۲۰۱۱–۱۹۱۶ م۱۰۲۷–۱۹۱۹ر

فراجح عبداللتالبزيج رقم ۲۶۲۲- ۱۹۴۳ غنيم غزاي المطيري رقيم ٢٥٥٦- ١٨٩ر غنيهبن ضييف الله عبيلعز يمنصورالتركحيت رقمہ ۷۵۶۲ - ۹۸۳ د قاسي محمدالحمياني رقم ۲۴ و۷ - ۱۹۹۱ ندى بن فلاح عشوات 25c4-116 نايف عالمجنبن بصيص رقع ۲۵۱۶ - ۱۹۳۵

إبراهيم محمدالمنيج رقمہ 2504-289ر رقم ۱۲۵۷\_۱۱۹c رقع ۲۵۲۶-۱۹۹۲ رقم ۲۵۲۲-۱۹۵۸ رقم ۱۵۱۶-۱۸۹۱ رقم ۲۵۲۶ ۲۵۷۶ و

2504-31 Pc رقم ۱۵۱۲-۱۷۹۲ رقم ۱۲۵۲-۹۳۰ منيف بن بصنيص

> رقم ۲۲۵۷ ۸۸۸ و يؤاف بن غلاب بن بصيص رقم ۱۲۵۷ - ۱۳۴۷ رقم 2507-156ر رقم ۱۳۵۴-۱۴۶۹

رقم ۲۴۵۷-۱۲۹۸ رقم ۱۲۵۷-۱۷۹۳

# وهم ۲۰۱۱-۱۹۶۳ و

ساع هزاع الساع رقم ۲۶۱۱-۱۹۴۰ غلاب متصب المطيري

رقمي ۲۲۵۷-۲۳۱<sub>۱ ۱</sub>۳۲۵۷-۲۳۹ر 137 7 10 4 - 4. Pc 47 164-1. Pc تتسيخ دخالدا لحميدان رقم ۱۹۶۳-۱۶۴ د أخِناً كاتو٧-١٠١ و ١٠١٥-١٠٠٠ عبييوهما ولمنصورالشوي 2504-190 رقي ٢٥٦١ ـ ١٦٥٠ - ٢٦٥١- ١٩٣٩ر

موصير بن مسبلات عبدالله صالح الظرف بداع مشعان بداح السهلي بندرعبدالعزيزالدوليثن غازى سويشو حسين بن عادي ا لكربكر غازي فإلدالحميد الخيت 1分176V-5·FC 376V.PIFC محمدمين عامرس عوه

> مسعيددر يميح الحرف زيدعواد الحنليوكي صبياح هييجان البراقه سلطان عبالرحن لسدي علجي بن مشاهي علوش

سياراتمسطحة علمت صمدالعقيل في ١٥٠٠-٥٤٥ ،١٥٧-١٦٥٠ فرسيد فهد المطيري رقم ۶۰۷-۱۹۶۰ ر رفقي ۱۰غ۰۷ ـ ۹۰۸ و ۲۰۵۰-۹۰۹ر عبدالك الدخيل عبدالله فهد المسملحية رقم ٧٥٤٠ - ١٩٢١ و

بيرهنداع الدوليث رقم ٧٥٤٠ ١٩٣٨د برغش عاوش السراي رقيم -٥٤٧ - ٩٢٨ ر

غلابب شري يصيص رقم ١٥٤٠ - ١٩١٣ و غازى حميان لعثيبى رقب ۷۵۶ - ۱۹۶۷

خلف مداد المطمرعي رقب ۱۰۶۰ - ۱۹۶۹ و رقم ۷۰۱۰- ۱۳۹۷ محتصد فحصول الحنظييت محمد فضليت

رهم . ۷۵۱- ۹۱۶ و ۷۵۱-۱۵۱۰ داور مستعود منرعل التشمري إياً ٧٥٤٠ - ٩٠٠ كر ١٠٥٥٠ - ١٩٠١ J955- VOE-

معجب فتعدالقيطاني رِقِمِي -204 \_917ر ه -204-35°ر زبدعوادا لخليويس رقم ۷۰۶۰ - ۹۳۰ قامر صيد الحراف رصم ١٥٤٠ - ١٩٣٤ر

سبالم هديف القيطابي رقم ۱۹۶۰ ۱۹۴۰ قِم ١٤٥٠-١٤٩ و معدي محمدصين المطيري فايف فلاح بن دمخ رقِم ۷۵۲-۱۹۲

مسعودمزعل التنري رقم ۱۹۰۷-۱۹۰ عبدالله بن دليل رمم ١٥٤٤ - ٥٠٩٠

سيارات نقل محروقات

محمد بن فضلية رقم ١٥٥٧-١٩٠٢ شيوالاتكاتربيلار٥٩

جراع عودة النقفي رقم ١٦٤٧-٩٠٦ على صد الخلف مرتم ١٩٠٨-٩٠٦ شيوالاتكاترييلار ٢٦٠

دخيل رحيل التنزي } رقم ٧٦٤٨-١١٩ر قا سم صحيدا لجولي

نؤاف بن غرب بنبصيص رقم ٧٦٤٨-٨٠٩ر

ولاهية جرى إعلانه

.ة ولندن . ادرس كلُّ صورة بإمعان بالترتيب وقرر أين التقطُّت الصورة بالاختيار قائمة الأماكن الواردة إلى جانب الصور. فإذا تخيلت مثلاً أن الصورة ١ التقطت لندن ، ضم الرقم ١ إلى جانب ولندن، في الحانة المعلمة ، أي لندن ١ . ويعد أن ن أماكن كل الصور الست. أكيل المسابقة التالية الفاصلة عند التعادل: أوردنا عدداً من المزايا المهمة التي تجعل لوكس أروج صابون الجمال في العالم. عليك إلا أن تضعها بترتيب أهميتها في تقديرك بكتابة الرقم ١ أمام الأهم و٢ ى بنيه أهميةٌ وهلم جراً إلى آخر المزايا السبع للمنتج. والفائزون هم المتبارون الذين يصيبون في تعيين أماكن الصور الست والذين برهم حكام المسابقة الأقرب إلى الصواب في سرد مزاياً صابون الجمال لوكس

هذه المسابقة البسيطة مفتوحة امام كل مستعملي صابون الجمال لوكس : فرصة

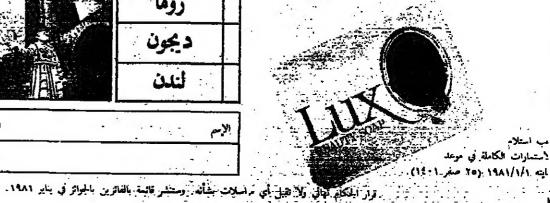
جد فرص للفور بخمسين (٥٠) طقم تجميل لوكس معا في حقية سفر من جلد بحسيين «٥٠ كطقم سوا الفاخر. وها هي طريقة دخول المسابقة . أدناه ست صور لمراكز عالمية بين

حريم تجسيل

حة لكم للفوز بعطلة فاخرة - ليكس - لملة أسبوع لشخصين في أندن! كما

يقى الشرة أتعم ملس ستعمل في جميع أنحاه العالم غلاف فاخر حريري تخبة عريضة من الألوان رغوة غنية وأنعم

اكمل استمارة المسابقة بكتابة اسمك وعنوانك وسلمها مع رقة غلاف قطعة صابون الجمال لوكس الي أترب مكتب لشركة ن رقس او بالبريد الى : شركة بن رقس ص ب ٥٤ جسدة



عندما يتحسول الفسن الي مؤسسنة تجاريسة ويتحسول

الفنانون الى تجار تسقط كل

معانى الفن .. بل ويسقط معها

الذوق الانساني الذي يستلهم

تلك الألوان وتلك المشاعر الرقيقة

التي لا تسكن إلا بالأحاسيس

ويقوجدان .. والعسرب بحسكم

الورثة التاريخية في مهنسة

التجارة بدات تتأثسر اعملهم

وأدابهم وفنونهم وعلومهم بها ..

حتى افسدوا على الرجل العادي

ذوقه وعلمه وراست وأصبب

بعمى الألوان .. فاصبح استأذ

الجامعة تلجرا واصبح الاديب

تلجرا والفنان رجل اعمال ..

والمواطن العادي أصبح يشتري

العلم والقصيدة والأغنيسة

والسرحية .. كما يشتسري

ولحسن الحظام تتسرب هذه

المصيبة الى بقاع العالم العربي

الاخبرة بعد أن ظلت منحصرة في

مصر ولينان بحكم التطور

والمدنية التي استورداها منهذ

القدم .. ومنذ أن بدأت المنية

والتطور يرحفان الى كل بقعة من

عالمنا فعربى بدات تزحف معها

كل أمراض الدنية وملحقاتها ..

النفاق .. الكذب .. السرقات ..

الأدسة والعلمسة .. الإسارة

والتخديسير ومص المشاعسي

ولم یکن احد یصدق ان تنتقل

هذه العدوى الىدولة مثل المملكة

في هذا الوقت المبكر ولكنهسا

أنثقلت بالرغم من الأصلة الفنية

« محمد رسول الله »

المقبل بدأ الفنان شبكري سرحان

بتصويس الجسزء الثالست من

المسلسل التلفزيونى محمد رسبول

الله الذي يعرض الجزء الثاني

منه على محطة تلفزيون الملكة

يخبرج السبسلسل احم

طنطاوي ويشارك في البطولة

سناء مظهر وليلي طاهر .. وكان

شكري سرحاز قد لعب بطولة

الجزئين السابقين اللذين عرضا

في اطار الاستعدادات لرمضيار

بمسورة كبيرة إلا في الأون

الماكولات والملابس ..

## براميج تلفزيون المملكة

#### الفترة الصباحية

٩٠٠٠ الاقتتاح فالقرآن الكريم ، عرض برامج الفثرة ، برناميج المصحف المعلم ، البرنامج المحلي في ربوع بلادي ، دليل الحاج ، برنامج المسابقات الرياضية تبلي ماتش ، زاوية ارشادية للحاج ، المسلسل الديني الفجر العظيم ، ختام برامج الفترة .

#### الفترة المسائية

٤،٣٠ الافتتاح فالقرآن الكريم ، باقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للأطفال الاحباء . مسلسل الاطفال التربوي افتح ياسمسم ، البرنامج اليومي العيون الساهرة ، ٦,١٥ نشرة الانباء المحلية ، الحديث الديني برنامج بيوت الله ، ٧,١٥ الاخبار بالانجليزية ، البرنامج الفيني في ظلَّال القران ، برنامج التوعية الاسلامية اعداد وتقديم محمد العفيفسي . المسلسل المحلي فارس من الجنوب تمثيل منى واصف وحسين الهويدي وعلي السبع ومحمد الشريدي . ٢٠٠ الاخبار العربية المصورة ، برنامج دليل الحاج ، المسلسل الديني اليومي قصص الأنبياء ، المسلسل العربي الاسبوعي حارة الصيانين ، طريق النور فالختام .

#### براميج تلفزيون البحرين

٥٠٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٥,١٠ الحديث الديني ، ٥,٢٥ استعراض برامج الفترة ، ٥,٢٠ باقة حلوة من أفلام الرسوم المتحركة للاطفال الأحباء ، ٦٠٠٠ حلقة جديدة من مسلسل الاطفال هاني . ٦,٣٠ مسلسل الاطفال الصغير والفيل ، ١٠٥٠ مواقف ضاحكة ، ٧٠٠٠ المسلسل العربى الدانة تمثيل حياة الفهد هيفاء عادل عبدانه الحبيل وخالد العبيد ، ٨٠٠٠ الاخبار العربية المصورة ، ٨,٢٥ منوعات غنانية غربية ، ٩٠٥٠ الاخبار بالانجليزية ، ٩٠٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩٠٥٠ البرناسج الثقافي الكلمة تدق ساعة والبرنامج من انتاج تلفزيون الملكة ، . ٢٠٠٢ السهرة مع مسلسل اجنبي ، ٢٠٠٠ موجز لأشم الأنباء فختام

## براميج تلفزيون الكويت

#### البرتامج الأول

٥٠٠٠ الافتتاح فالقران الكريم ، ٥٠١٧ بلقة حلوة من افلام الرسوم المتحركة للاطفال ، ٥,٢٨ مسلسل تك والاطفال ، ٦,٠٠ عالم الحيوان وحلقة اليوم من استراليا ، ٧,١٥ حلقة جديدة من البرنامج المحلى مع الأسرة أعداد وتقديم كافيه رمضان ، ٧٠٥٥ أستعراض براميج الفترة ، ٨٠١٠ المسلسل العربي اليومي ، ٩٠٠٠ نشرة الاخسار العربية المصورة ، ٩٠٣٥ نشرة الاخبار العربية المصورة ، ٩٠٣٥ برنامج أحلى الأغاني ، ٢٠،٢٠ البرنامج الثقاق بين الحقيقة والخيال اعداد وتقديم ليلي رستم ، ١١,١٥ الموجز فالختام .

#### براميج تلفزيون الظهران

٤,٣٠ برنامج الاطفال \_ عالم الصغار ، ٥,١٠ فيلم للاطفال بعنوان ه ماجو في خدمة الملك ه ، ١٠٥٧ برنامج علمي عن • التدخين • . ٧٠٠٩ مساسل • الاولاد الشجعان • ، ٧٠٥٧ استطلاع حول تدريب العمالة ، ٨,٥٥ فيلم السهرة وعنوانه الاستجداء بطولة مايك كونون وكنت مكورد

لكافة الجهورالكهيم أن قوانين الدول العربية الشقيقة الأتية :

الغنري

الجسرائر تمنع منعا باتأ دخول لعملات النقدية مَتَعُ الْقَادِمِينَ الْبِهَا وَتَفَادِيًّا لِآئَ مُشَادِيًا لَائَ مُشَادِيًا لَائَ مُشَادِيًا لَائِ الكواطنون لدى ستفهم الندول الموضحة بعالميه .. تلفت المؤسس

نظوالمت افرين بعت دم حمت ل

عُملاتُ نقديَّهُ معَمرُعندسفهم ثناك الدولت . والله الموفقة

> **جريية يومية تصدرعن:** مؤسسة دارا ليوم للصبحافة والطباعة والنشر

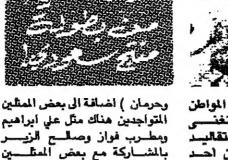
المديرالعام جمتذالميازف

التحربير الدمام: مقطع السكة العديد من ب ١٥٥ متكس١٠١٩ رئيس التحرير ١٨٢٧ ٢٦ ٨٣ مديرالتحرير ٢١٧٦٩ ٨٣ شاترال التيحسريور - ٢٢٧٥ - ٨٧ ٢١٣٧٨ ٨٣ الرياضة ٢١١٣٣ ٨٢



بالاحساس الفطري لدى المواطن العسادى السذي ظل يتغنسي بالطبيعة وبالانسان والتقالسد والأعراف دون تدخل من احد ودون تاثير .. ولكن الذي حدث ويحدث في هذا المعنسي جديسر بلوقوف عنده ومعلجتسه بالمواجهة والبتر

.. ومعنا الدابيل لما نقسول .. فقبل فترة نشر بالمحسق الفنسى بالزميلة ( الرياض ) خبر مفاده انّ المنتج محمد المفرح (ابو مسامح) استنعى الى القاهرة مجموعة من



ومطبرب فواز وصالبح الزيبسر بالمشاركة مع بعض المطلسين المصريين .. الى هذا والسالة تبدو عادية وطبيعية .. ولكن الشيء الذي أثأر دهشة الناس وغضبهم هو هضم حقوق المؤلف ( الرائد حمد العلى الراشد الضابط بقاعدة الملك عبد العزيسز الجويسة بالظهران ) ونسب القصة الى مؤلسف مصرى اسمه ( فوزي بنوي ) كما جاء ف الخبر الذي نشرته الزميلسة



بالرياض فأقتنع بهآ وكتب اليه رسلة يقبول فيها بالحسرف . و انكركم قصنكم .. الم وحرمان .. التي تكرمتم بعرضها علينا لكتابتها للتأفريون أفينكم ان موضوعها شننني لدرجة اتني أَصْفَتُ اليها بعض المُفَاجِاتُ ، لاحظُ المفلجات ۽ والتعديل الطفيسف السدي بِمِكنْ مِن انتَّلْجِهِا تَلْفَرْيُونِياً لَذَا فَاثَ ارجو تزويدي بخطاب تنسازل منسك لؤسستنا حتى نتمكن من استكسال احراءات الإعداد والسيناريو تمهيدا للانتاج .. ، ود انتهت الرسلة ، . .. ويواقع ألصال وافق ألمؤلف ضمنا

وسعد يهذا التعباون وطل ينتظر الفلجاة م حتى تأريخ نشر الخبر بازميلة ( فرياض ) فاصابه الذهول والدهشة ولكنه لم يصدق الخبر جملة فكتب الى ﴿ الرياضُ ﴾ يستاسُ عَن صحة الخبر وآرفق مع الرسقة صورة من خطباب الأخ محمسد المسرح ( ابو مسامح ) والصورة الأصلية من ( ابو مست ) و حرمان ) ولكن لم يرد على استقسارة ..

وهكذا تتضح الصورة تماما أمام المهتمين بحركة الفن والقراء الأعزاء كيف مضم حق أحد الشباب للؤلفين الذي يدخل لساحة التأليف الفني بهذه القصة التي تعكس تجرية عاشها المطاف شخصيا وقد كان من الأحرى أن يستقيد السيد المنتج من المؤلسف نفسه في السيناريو والاعداد بل وحتى في التمثيل لأنه آقرب الناس الى هذه التجرية واكثرهم صنقا وحسا بحكم المعايشنة الواقعينة للتجرية وأحداث القصة .. ولكن الشيء المؤسف حقا أن يهضم حقه نهائيا ولايكون له دور في تجربة هو يطلها ومؤلفها .

.. وفي الختام لا نملك إلا أن نقول ان هذه المأساة أو كما أسماها المؤلف ( السرقة الأنبية ) تحايل فني غريب على هذا المجتمع قدى مازال في بداية طريق طويل في عالم السرح والسينما والتلفزيون ولا بد أن يكون هذا الطريق نظيفا من الشوائب والأخلاقيات الغزيبية التي تمس الأصلة والنفاء الفني بل ومن الأجدر أن تكون البداية نظيفة على الأقل .

نادر عسوض

صدر عن وزارة الداخليسة

كتسأ اعدته لجنة أمن الحيج

يتضّعن خطة السير لموسم الحج

هذا العام .. وقد اوضح الكتيب

ويطريقة مفصلة التوجيهات التى

يجب اتباعهـا .. والحقـت به

المخططات الخاصة يطرق الحج

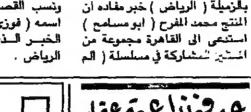
وما استحدث متهآ واسمائها

لتميح خير مرشد يهـدي الى

خطوط السبر واتجاهاتها داخل

مكة المكرمة وطرق الانتقال فيها

بين مناطق المشاعر القبسة



# فخنب الكولين (لليلَّةُ

شكري سرحان السود لوردة الجزائرية

في دورات رمضان السابقية في التلفزيونات العربية . النظر والطباع .



لم تتعد مرحلة الخطسر

الخطر الشديد في احدى غرف مستشفر ، ميدل سكسي ، ﴿ لندر .، وقد جاء اليها هذا الأسبوع زوجها اللبنانسي الوار دجرجيان مع ابئته منها بقريشاً « £ سنوات » · · وكاز وصول الزّوج سبيا ف زوال الهمس الذي نشا عن غبابه فيبيوت خلال فترة مرضها وكان هذا الهمس يدور حول طلاقه منها !!

## الشاشة الصغيرة تجذب نادمة لطقى في « أشعة الشمس السوداء » [

الشركة العربية للانتاج الاعلامي بالرياض تواصل تقديم الأعمال الدرامية المتعة والَّتي تجتنبَ اليها أكبر عند من مشاهدي الشاشة الصغيرة في جميع أرجاء الوطن العربي ومن المسلسلات التي الثهت منها حاليا مسلسل « الشعة الشمس السوداء " الذَّي يتألف من ١٥ حلقة وأخرجه سعيد مرزوق واخنت مناظره الحارجية في بحجة • قارون • بالفيوم . وقد قام ببطولة المسلسل : تانية لطفى ، فريد شوقى ، يوسف

شعبان ، نظيم شعراوي ، نعيمه الصغير وزكريا موالي . والسلسل يروى قصة « الغازية » شمس وتمثلها نادي لطفي التي لها ابنة جميلة يقع في غرامها عمدة احدى القرى ويصر على الزوّاج منها ضاريا عرض الحائط بكل العادات والتقاليد. وبالفعل يعقد العمدة قرائه على ابنة ، شمس ، وتزف اليه في حفلة يمتتع عن حضورها أهل القرية النين لا يقفرون لعميتهم زواجه من ابنة غازية . ويحاول العمدة أن يفهمهم بان ، شمس ، قد تابت ولم تعد تمارس أعمال الغوازي .. وانها الآن أصبحت كسائر النساء ولكن كلماته هذه لا تلقى لنيهم أذانا صاغية ويبدأ الصراع .. ومحاولات الاقناع .. وتقع الاشكالات فهل ينتصر الحب ويصعد زواج العمدة من ابنة الغازية السابقة أم يحدث العكس ؟ .. هذا ما ستكشف عنه الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل « اشبعية الشيمس

ويعتبر هذا المسلسل اول عمل تلفزيوني للنجمة نادية لطفي التي نجحت الشاشة الصغيرة في اجتذابهًا اليها بعد أن ظلتُ ترجىء العمل بالتلفزيون فترة طويلة بحجة عدم توافر النص الجيد وريما .. الوقت الكافي .

سبهرة الليلة على البرنامنج الاول بتلفزيون الكويت مكونة من فقرتسين الأولى مع البرنامسيج الموسيقي لحلى الأغاني واغنية البرنامج لهذا اليوم هي العيون

والفقرة الثانية مع البرنامج الثقاق بين الحقيقية والخيسال وتتناول حلقة البوم ( عروة وعفراء ) وتنافس مع ضيوفهـا صحة وجود عروة أصلا أم ان الشخصية هي ابتداع أبو الفرج

الاصفهاني وعلى البرنامسج الثان تسهرون مع نادي السينشا .. شرح وتحليل للفيلسم الاجنبسي فترة توافق بطولة جين فوندآ وجين هيوتون ويعالب الفيلم مشكلة اجتماعية عندما ينتقل الانسمان من الفريبية الى الزوجية لان كل زواج في بدايته بحاجة الفترة تكيف عن طريسق عمل الزوجان على تقريب وجهات

## 

## والمرأة المحنونة

رجل وامرأة مجنونة نلك هو عنوان الفيلم الجديسد الندى تعبود به ماجدة الخطيب الى ميدان الانتاج السينمائي الذي جربته في فيلمى دلال المصرية وزائر الفجر .. كتب قصة الفيلم شقيقها احمد الخطيب ويخرجه علاء كريم ويقوم ببطولته الى جانبها الممثل الكوميدي المعروف محمد



## مروان نجار يكتب للمسرح

الكاتب التلفزيوني اللبنانسي مروان نجار يعكف هذه الأيام على وضع احداث عمليه الجدييد المقتبس عن فيلم « كاج اوفول » المذي رشيح للأوسكسار هذه

والعمل الجديد سيكون تجربة بالنسبة الى مروان الذي يدخل الحقل المسرحي للمرة الأولى ء الك خلف هو المثيل اليذي سيقوم ببطولة المسرحية مع عدد أخر من نجوم المسرح المطيين وينتظر أن يترجم العمل في الموسم

ناهد شريف

مازالت المثلة ناهد شريف تحست

# محمود بانساس وعادية الحبدي والماطمية

فيلم « الباطنية » الذي انتجته ومثلت دور البطولة فيه مطلقة المنل عماد حمدي ناديه الجندي بالاشتراك مع محمود ياسين واحمد زكى سيعرض بسينما الاندلس بالكويت خلال ايام عيد الأضحى المبارك بالرغم من قرار مجلس الشعب المصري بعدم عرض هذا القيلم في الداخل والخارج نظرا لباشرته الواضحة في كشف ما يجري من ممارسات داخل حي الباطنية الشهير في مصر .



# حسن يوسف

الإدارة

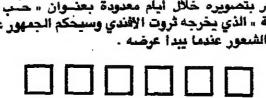
المعمام ويجوار قيادة سلاح الحشدود

مديرعام الإدارة: ١٠٩١ ٨٣٣١٠٨

الاعمانات ٨٣٢٥١٧٥ مالانتراكات

الاشتراك السنوي • ١٥ ديالًا

الحب لا أحد بعرف أين يولد ، وقد يولد في القصر وفي الكوخ معا ، في الصداقة وفي العداء .. حتى في الزنزانة قد يولد . الفنانة عفاف شعيب التي بدأت تشتهر من جديد وزميلها حسن يوسف يؤكدان ذلك من خلال المسلسل التلفزيوني الذي سيباشر بتصويره خلال أيام معدودة بعنوان "حب ق الزيرانة " الذي يحرجه ثروت الأفندي وسيحكم الجمهور على صدق الشعور عندما يبدأ عرضه .



٣ الافتقاح ، القران الكرييد ، عج كلمات من مور ، ٦,٥٠ (غنيات و غۇاد مىلاة ئزغة ، ١٠٥٠ برنام الامان ، ١,٥٥ اغنية لنجاة المن ٧ نشرة الاخبار الاوي ، ٧٠١٥ وي غاللى لفيور ، ٧٠٢٠ تافرة ، العالمة ، ٧٠٤٥ اغتيتسان لاحم الجميري ، ليل مراد ، ٨ برنامج زمرا من بستان الحب ، ٥.٨ تشكيلة غنا لغارى على هناء المباق عبد المد ٨,٢٥ مجموعة غنائية لاحمد الحد سميرة توفيق عوض دوخي لسمهان ، عاسم الإسرة ، ٣٠,٢ اغليث لور الجزائرية ، ٩,٢٠ نفرة الاخب الْثَلَثِيةُ ، 4,60 اغْنيساتُ لمصا حورية سامي ، ١٠ مسلمبل حبية السر ، ٢٠,٢٠ اغنيسة لعيــد الــ ٢٠,٢٥ قصيدة لقايرة لحمر ، ١٠,٢٥ دعاء ، ١١٠١٧ حنيث بيني ، ٢٩,١ اذان الظهر ، ١١,٣٥ اغنيـة لجد يوسف ، 11,4 الصحافــة برنامج تكريات من المسافي ، ٢٠. نشرة الاخبار الثالثة ، ١٢,٤٥ اعز سهام نطفی ، احمد قاسم ، ۱ تحب الحجيسج ، ۱٫۲۰ اغتيسة لشار يج ، ١,٣٠ نشرة الاخْبار الرابعا ١,٤٥ آغنية للياس حضر ، ٢ على طر الامن والسلام ، ٢٠٣٠ مقائق لم 7.70 القرآن الكريسم ، 7.27 از العصر ، 7.00 اغتيسة ليعقب مطيع ، ٣ نافذة على التاريخ ، ٧ قصَّلُيسًا السلامية ، ٢,٤٧ برنام مشوار ، ٤٠٤٧ برنامج لقاء الاحياء ٩.١١ اذان المغرب ، ٩.٢٥ اغنيا ٣٠,٥ موجز الانباء ، ٩٠.٥ اغنية ۽ الحليم حافظ ، 4,10 موال المحيسة 0,00 أغنية ٦٠ مسلسل حديقة السر ٦.١٦ اغتيتان ، ٦.٢٠ نشرة الاغر الخامسة ، ١,٤٥ تحيات الحجيب ٧.٥ برنامج اناوى اسلامية ، ٢٠

اناعة البحرير

اغتية لغريد الشاطىء ، ٧٠٣٠ الوجر ٨٠٣٠ من ألفتاء القديم مأري جبرار صالح عبد الحي ، ٩ برنامــج ال العرب ، ١٩،١ اغنيات ، ٩،٢٠ نظ

الاخبار السادسة ، ٩٫٤٥ اغنيات له خاد غازي العطار ، ١٠ مسلسل ا، الشعراء آحمد شوقي ، ۱۰٫۲۰ برناء نجوى للليل ، ۱۰٫۴۵ اغنيات ، برنامج رحلة التويسات ، ١٢ الموج الاخير للانباء ، ١٢،٥ المصحف الم



مطرب اليوم : محسرم فسؤاد



الفسسروع متب الراض: ۲٤١٤ مكتب المقصيم: ۹٤٢٨ متب عده: ۸۸ مكت مكتب القصيم: ۲۰۱۵ مكتب النصاد: ۱۱٤٠ مكتب تبويك: ۲۱۸۵ مكتب النطيف: ۲۲۲۰ مكتب الطائف: ۲۸۸۸

المتياز الإعلان كها صق الإعلان والعلقة الدمة والبنا النسوية حيد علان والطلاقات المامة وأبيات الذا السياسية من عنو القواد مارة بثلاث منذ : ٢٠١ - ٢٠٠٠ معوجه ٢٠٠٠ ما ٢٠٠٠ السياسية : بالدين القواد منذ : ١٠١٠ - ١٠١٠ ما ٢٠٠٠ (من مارة ) السياسية : مرفعة والنيز منها تمركة المترية هند ١٠٠٠ (من مارة ) السياسية : مرفعة والنيز منه النيز منة ١٠٠٠ مارة المتراد المناسعة : المرفعة من المناسعة السياد المناسعة المناسعة